

## Vénérable Maître et vous tous mes Frères en vos rangs Grades et Qualités

### Je vous présente une Planche sur Jakin

Je vais d'abord vous présenter quelques traces de ce mot :

La première fois que j'entendis parler de Jakin, ce fut au moment de mon initiation, lorsque qu'on me précisa le mot sacré de l'apprenti que je ne devrai pas prononcer mais épeler. Et si je dois l'épeler, c'est en correspondance avec le fait qu'en maçonnerie, la méthode d'apprentissage sollicite mes efforts intellectuels en évitant d'inculquer des dogmes. Epeler, c'est être mis sur la voie afin de rechercher la suite.

Ce mot établit et fonde mon entrée en maçonnerie. C'est près de la colonne du même nom que je perçois mon salaire d'apprenti, à savoir mon perfectionnement graduel.

La colonne du Nord est au plan stellaire la moins lumineuse et convient à l'apprenti sorti du cabinet de réflexion.

En tant qu'apprenti, je suis donc au nord et en silence, où la lumière de la lune est plus faible ; ce qui me protège d'une trop forte lumière. Et mon silence me permet d'écouter et de regarder ; donc de commencer à apprendre.

En recherchant l'origine égyptienne de Jakin, je la trouve dans la description de l'architecture des temples. Les colonnes Jakin et Boaz se situaient au niveau de l'Oulam (première partie du temple, l'autel de la montée) et encadraient la porte de l'hêkal et dérivait des pylônes qui entouraient la porte des temples égyptiens du nouvel empire.<sup>1</sup>

Les colonnes symboliques rappellent les obélisques couverts d'hiéroglyphes qui se dressaient devant les temples égyptiens.

---

<sup>1</sup> Page 9 du livre de Patrick Négrier, Le temple de Salomon, éditions Têlètes, Paris, 2001

Mais reste la question : ces colonnes sont-elles à l'extérieur ou à l'intérieur du temps. Tout dépend du point de vue où l'on se place. Un couple de colonnes a toujours marqué l'accès vers un autre espace.

Le seul texte situant les colonnes à l'intérieur est le Livre des Morts de l'Ancienne Egypte.

Pour Patrick Négrier, Jakin est analogue à la colonne de fumée montante vers les étoiles, celles qui guidaient les égyptiens pour traverser la mer rouge. Peut-être, de cette façon, la question de l'intérieur ou de l'extérieur n'est pas si importante.

Je noterai toutefois que, selon la version de Platon, le royaume perdu d'Atlantide se situait au-delà des colonnes d'Hercule, le plaçant finalement dans le royaume de l'inconnu.

Et dans la Bible (Les Chroniques, II - 3 - 17) : « Il dressa les colonnes sur le devant du Temple, l'une à droite, l'autre à gauche : il nomma celle de droite Jakin, et celle de gauche Boaz... »

Toujours dans la Bible, Jakin serait le 4ème fils de Siméon et fondateur de la famille des Jakinites. Pilier de droite devant le temple de Salomon, dans Roi - 7 - 21 il est écrit : « Il dressa les colonnes dans le portique du temple; il dressa la colonne de droite, et la nomma Jakin (Yakiyn) qui signifie « il établit » ; puis il dressa la colonne de gauche, et la nomma Boaz. » qui signifie « la force est en lui »

Jakin vient de Jah Iachin, Jéhovah et signifie qu'il établisse, qu'il affermisse. La Colonne J symbolise le soufre, l'énergie expansive ; elle est masculine, rouge.

Par contre, cette colonne maçonnique est l'héritière de ces stèles sur lesquelles sont gravées depuis l'origine de la création les « paroles des dieux ». Elle permet de transmettre aux initiés la connaissance de la « science du verbe ».

Dans le Regius de 1390, Jakin fait partie des colonnes antédiluviennes ; elle a une fonction de conservation et de transmission du savoir.

Elle correspond également aux termes de ferme, stable, établi ou « Dieux le soutien ».

J'ai relevé également que Jakin fait partie des neuf maîtres envoyés par Salomon pour retrouver Hiram, par groupe de trois. 9, correspondant à la plénitude, la montagne et le soleil. 3, correspondant à la trinité Isis (le monde divin), Osiris (le monde naturel) et Horus (le monde de l'esprit).

Les colonnes sont en airain pour résister au déluge, c'est-à-dire à la barbarie. L'airain est ici l'emblème de l'éternelle stabilité des lois de la nature base de la doctrine maçonnique.

Ces colonnes étaient ornées d'un chapiteau et elles soutenaient un globe en forme de sphère, parsemés de lys et de pomme de grenades.

Les grenades au nombre de deux cents par colonne. 200 correspond à la lettre hébraïque "resch", elle-même associée au 20ème arcane du Tarot: le Jugement, c'est-à-dire le bouleversement et l'antagonisme. Ainsi ces grenades contiennent tout l'alphabet avec lequel le monde fut construit selon la kabbale.

Et je relève également que dans le Cantique des cantiques, la grenade est le fruit de la connaissance.

Maintenant, je vais aborder ce mot dans notre rite.

Dans le Temple, nous entrons par trois pas entre les colonnes Jakin (Beauté) et Boaz (Force) par l'ouest pour se diriger vers l'Est. Apprenti, je m'assois au Nord, près de la colonne Jakin. Le maçon reçoit la lumière entre les colonnes.

En visitant d'autres loges, j'ai remarqué que selon le rite, les colonnes de la porte du temple, Jakin et Boaz peuvent être inversées entre le nord et le sud.

Mais ce que je comprend pour notre rite, c'est que, comme pour les anciens cette porte est solsticiale. Elle évoque la course du soleil sur le plan terrestre. B indique le jour le plus long et J le jour le plus court. Et il y a un rapport tracé dans le Hekal entre ce qui est en haut et ce qui est en bas, puisque cette colonne comme la seconde nous mette en situation de reconnaissance que le haut et le bas sont toujours en communication. Et que cette vision « ésotérique » se traduit dans le choix de J pour l'apprenti, à savoir en rapport à la nature de la lumière traversant deux plans. La lumière de la lune, au nord étant moins forte que le soleil au sud. Et je pense que c'est surtout cette notion de lumière qui est importante. Selon son intensité, cela représente notre évolution dans l'apprentissage. L'initié étant lui-même le troisième pilier de la conscience, il est placé entre les deux colonnes au moment de son initiation.

Le symbole des colonnes jumelles que sont Jakin et Boaz représente le gardien de portes vers des lieux sacrés.

Mais aussi chaque colonne symbolise la création, la vie, la fécondité, la connaissance, la lumière.

Dans les enseignements de la Kabbale, j'ai découvert que Jakin et Boaz représentent les deux piliers des Séphirots. Les 10 Sephiroth de l'arbre de vie, de Kether à Malkouth, correspondent à dix étapes qui décomposent tout processus de création consciente. Mais je n'ai pas encore l'âge de comprendre ce processus.

Pour conclure je dirai que Jakin représente la fondation, la préparation et la stabilisation.

A la différence des trois piliers que sont Force, Sagesse et Beauté, la fonction des colonnes n'est pas de soutenir quoi que ce soit, mais de percer le ciel pour y recueillir l'énergie de la tradition et la faire circuler dans le temple. Cette énergie doit nous permettre de franchir un seuil, celui de la connaissance.

Pour nous, les deux colonnes agissent comme un « portail conduisant aux Mystères » par leur situation de chaque côté de l'entrée vers un endroit sacré qu'est le Naos.

Il est dit que l'union des deux colonnes en génère une troisième, au milieu, qui représente l'homme et l'humanité.

J'ai dit Vénérable Maître.

P.: S.:

**Patrick Simon, 2015**