

A.F.H.. Le haïku en français.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2004.

Collection Le haïku en français. Collectif sous la direction de Dominique Chipot. Recueil AFH nov.2004 - 36p 15x21cm. illustrations de Jean-Marie Pilorge. (livret) : technique

ISSN 1763-5012

A.F.H.. Revue Francophone de Haïku.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2004-.

trimestriel - (revue) :

ISSN 1763-8445

A.F.H.. D'un ciel à l'autre - Anthologie du haïku de l'Union Européenne.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2006.

Collection Le haïku en français. multilingue et version japonaise - 294p. 14,5x20cm. (livret) : anthologie

EAN 9782952217804

A.F.H.. Bourgeons éclos. Lauréats du concours Nov 2002- Juin 2003.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2003.

Collection Le haïku en français. recueil AFH oct.2003 - 32p. 15x21cm. (livret) : recueil

ISSN 1763-5012

A.F.H.. Le renku.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2005.

Collection Le haïku en français. Collectif. recueil AFH avr.2005 - 44p. 15x21cm. tondi de Michel-François Lavour. (livret) : technique

ISSN 1763-5012

A.F.H.. Sur d'autres pas. Géographie du haïku canadien français.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2004.

Collection Le haïku en français. Collectif sous la direction de Micheline Beaudry. recueil AFH oct.2004 - 42p. 15x21cm. illustrations de Nane Couzier. (livret) : technique Québec anthologie

ISSN 1763-5012

A.F.H. Eclair Soudain.

Seichamps : Ed. Association Française de Haïku, 2005.

Collection Le haïku en français. recueil AFH avr.2006 - 184p. 14,5x20cm. Préface Daniel Py. (livret) : collectif

ISBN 973-644-366-3

A.P.H. Ploc!.

Seichamps : Ed. Association pour la Promotion du Haïku, 2007-.

trimestriel - mailing en format PDF. (revue) :

AGOSTINI, B. et PAJOTIN C.. Itinéraire dans l'errance, Jack Kerouac et le haïku.

Ed. Paroles d'aube, 1988.

(livre) : voyage

EAN13 9782843840036

AGOSTINI, Bertrand. Jack Kerouac et le haïku.

Paris : Ed. La Table ronde, 2006.

dans Le livre des Haïku - pp.11-28. (préface) : USA

ISBN 2-7103-2752-X

ALBERT, Louis. .

Paris : Ed. in 'la revue de Paris', 1905.

(extrait) :

ALLIOUX, Brigitte. Mon année de printemps. Kobayashi Issa.

Nantes : Ed. Cécile Defaut, 2006.

traduit du japonais et annoté par Brigitte Allieux - 160p. 13x19cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-35018-034-4

AMANN, Eric W.. Le Poème sans mots. Un étude du zen dans le haïku.

Gatineau : Ed. gammes, 2006.

trad. de l'anglais par Daniel Py. éd.orig. The Wordless Poem : ISBN 0-920752-00-4 - 40p. 13,5x21,5cm.
(livret) : zen

ISBN 978-1-895778-46

ANTONINI, Jean. Mon poème favori.

Lyon : Ed. Aleas, 2007.

Collection illustrations de Victor Caniato, texte anglais de. 120p. 18x25cm 280 haïku,70 dessins.

ANTONINI, Jean. Mon Poème favori - My Favorite Poem.

Lyon : Ed. Aléas, 2007.

Dessins de Victor Caniato, textes anglais Richard Bateman - 130p. 25x18cm. bilingue français-anglais.
(livre) : perso

EAN 978-2-84301-198-

ANTONINI, Jean. Haïku.

Ed. Le Pavé, 1986.

(livre) : perso

ANTONINI, Jean. Riens de villes et des champs.

Lyon : Ed. Aube, 1982.

(livre) : perso

ANTONINI, Jean. Ternes.

Ed. La Bartavelle, 1994.

(livre) : perso

ANTONINI, Jean. Le haïku français.

Lyon : Ed. Aléas, 2003.

introduction à "L'anthologie du HAÏKU en France" - (article) :

ANTONINI, Jean. Anthologie du haïku en France.

Lyon : Ed. Aleas, 2003.

Collectif - 161p. (livre) : anthologie France

ISBN 2843010721

ANTOUN, Bertrand. Laurentides suivi de Automnales.

Brossard (QC) : Ed. Humanitas, 2004.

211 p. illustrations de l'auteur. 22 cm. (livre) : perso

ISBN 2-89396-251-3

ARON Jean. Une seconde en équilibre.

Marseille : Ed. Editions Autres Temps, 1998.

Collection Temps poétique. 116 p.. (livre) : perso

ISBN 2-911873-68-8

ASHBERRY, JOUFFROY, OO. Haïku d'enfants.

Ed. Vilo, 1996.

Collection Livres d'enfant. (livre) : enfants

ISBN 978-2719103197

ASTON W.G.. Littérature japonaise.

Ed. Armand Colin, 1902.

traduction de Henry-D. Davray - 400p. 13x20. (livre) :

ASUNSOLO, Isabel. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2007.

16p. 10x21cm. (livret) : perso

EAN 9782915102741

ASUNSOLO, Isabel. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2007.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-74-0

ASUNSOLO, Isabel. Le bleu du matrin-pêcheur.

Beauvais : Ed. L'iroli, 2007.

Trad. anglais par Alan Fell, espagnol par isabel Asunsolo - 192p. 11x18cm 88textes, 88 auteurs.
Illustrations Line Michaud. (livret) : anthologie

ISBN 978-2-916616-05

ATLAN Corinne, BIANU Zéno. Haïku du XXeme siècle. Le poème court japonais d'aujourd'hui.

Paris : Ed. Gallimard, 2007.

Collection NRF / Poésie. 220p. 11x18cm. (livre) : anthologie Japon

ISBN 976-2-07-034240

ATLAN Corinne, BIANU Zéno. Haïku: Anthologie du poème court japonais.

Paris : Ed. Gallimard, 2002.

Collection NRF / Poésie. (livre) : anthologie Japon

ATTAL, Jean-Pierre. Notes sur le haïku.

Ed. Critique n° 237, 1967.

p 239-253.

BAILLAUD, Bernard. Le cheval déçu espérait ici son coup de fouet.

Ed. Théodore Balmoral, 2001.

in-revue (revue littéraire) - (extrait) : article

ISSN 0297-10112

BAILLAUD, Bernard. Les libelules et la boussole.

Ed. Théodore Balmoral, 2002.

in-revue (revue littéraire) - (extrait) : article

ISSN 0297-10112

BANNINO, Vanessa. Souffle de paix.

Ottawa : Ed. David, 2002.

Collection Voix intérieures-Haïkus. (livre) : perso

BARTHES, Roland. La Préparation du roman. Cours et séminaires du Collège de France 1978-1979 et 1979-1980.

Paris : Ed. Seuil, 2003.

476p. (compte-rendu) : technique

ISBN 2020478455

BARTHES, Roland. L'Empire des signes.

Ed. Skira - les entiers de la création : Ed. Flammarion, 2005.

Collection Collection Champs. éd.orig. 1970 (Points/essais) ? - 153p. (livre) : essai Japon contexte

ISBN 2020827042

BASHO. Friches.

Lagrasse : Ed. Verdier Poche, 2006.

Traduit du japonais et commenté par Roger Sieffert - 72 p.. (livre) : japon classique

ISBN-10 : 2-86432-48

BASHO. Jours de printemps.

Orbey : Ed. Arfuyen, 1988.

Collection Traductions de Alain Kervern. (livre) :

EAN13 9782903941291

BASILE, José. Au bord de l'étang.

Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2006.

20p. 14x21cm. illustrations de Christiane Romand. (livret) : perso

BAULARD, Annick. Roses?.

Rouville : Ed. Les Adex, 2003.

Collection Tipoèmes. aquarelles de Marieck Sturma - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-915102-15-5

BAULARD, Annick. De bric et de broc.

Rouville : Ed. Les Adex, 2004.

Collection Tipoèmes. photos Jacques Baulard - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-915102-23-6

BAULARD, Annick. A contre-ciel.

Rouville : Ed. Les Adex, 2006.

Collection Tipoèmes. photos Jacques Baulard - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-915102-68-6

BAULARD, Annick. Rêve de cirque.

Rouville : Ed. Les Adex, 2002.

Collection Tipoèmes. dessins de Caroline Flamand - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-9517731-7-X

BAULARD, Annick. Village.
Rouville : Ed. Les Adex, 2001.
(livret) : perso

BAULARD, Annick. Enfance.
Rouville : Ed. Les Adex, 2000.
(livret) : perso

BAULARD, Annick. Saisons.
Rouville : Ed. Les Adex, 1999.
(livret) : perso

BAULARD, Annick. De temps en temps.
Rouville : Ed. Les Adex, 2002.
(livret) : perso

BAZZANO, Manu. Poèmes zen.
Paris : Ed. Véga, 2003.
traduit de l'anglais (Zen Poems) par Bernard Dubant - 256p. 15x15cm. illustrations d'André Sollier.
(livre) : anthologie
ISBN 2-85829-362-7

BAZZANO, Manu. Haïku pour les amants.
Paris : Ed. Véga, 2003.
traduit de l'anglais (Haiku for Lovers) par Bernard Dubant - 256p. 15x15cm. (livre) : anthologie
ISBN 2-85829-360-0

BEAUDRY Micheline. Les couleurs du vent.

Ottawa : Ed. David, 2004.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 118p 13x18cm. préface de Monique Laforce, encres de Serge Tomé.
(livre) : perso

ISBN 2-89597-020-3

BEAUDRY Micheline et BELLEAU, Janick. Dossier sur les poètes de haïku féminines au Japon.
2005.

dans Revue ARCADE n° 64, automne 2005 - 17x21 cm. (extrait) : Japon classiques

ISBN 2-920656-03-1

BEAUDRY Micheline et DORVAL Jean. Blanche mémoire.

Ottawa : Ed. David, 2002.

89p 13x18cm. encres de Serge Tomé. (livre) : renku

ISBN 2-922109-75-5

BEAUDRY, Micheline et BELLEAU, Janick. L'érotique - poème court / haïku.

Bruxelles : Ed. Biliki, 2006.

Collection Kaki jaune. 118p 13x20cm. (livre) : anthologie

ISBN 2-930438-16-9

BELKHODJA, Catherine. Amas d'étoiles.

Paris : Ed. KAREDas, 2006.

mini anthologie (30 auteurs, lauréats du Grand Concours International de haïku Marco Polo 2005) - 42 p.
10X10 cm. préface et illustrations de Catherine Belkhodja. (livre) : anthologie

ISBN 2-910961-45-1

BELLEAU, Janick. haïku et poèmes courts au féminin.

2006.

dans Ellipse mag, n.77 été 2006 - pp. 13-42. (extrait) : anthologie

BELLEAU, Janick. Humeurs.

Ed. Carte Blanche, 2004.

(livre) : perso

ISBN 978-2895900276

BERGESE, Paul. Le coucou du haïku.

Véron : Ed. La Renarde rouge, 2003.

Collection La Petite Collection. 40p. broché. (livre) : perso

ISBN 978-2910861438

BERQUE, A.. Le Sauvage et l'artifice : les Japonais devant la nature.

Paris : Ed. Gallimard, 1986.

(livre) : Japon technique

BERSIHAND, R.. La Littérature japonaise.

Paris : Ed. P.U.F., 1956.

128p.. (livre) : Japon classiques

BERTHELIN, Michel. L'instant présent.

Ed. Ed. du Masque d'Or, 2004.

176p. 15x21. tankas. (livre) : perso

ISBN 2-9515992-7-X

BETZ, Maurice. Scaferlati pour troupes.

Paris : Ed. A. MESSEIN, 1921.

Collection Sous la marque de la grappe rouge. petite suite guerrière' de 18 haïkaï. (livre) :

BIEDERMANN, Eliane. Ombres dans le ciel.

Paris : Ed. Caractères, 2003.

Collection encres de Chantal Peresan-Roudil. 59p. grand in-8 broché. encres de Chantal Presean-Roudil.
(livre) : perso

ISBN 2-85446-353-6

BIEDERMANN, Eliane et PERESAN-ROUDIL, Chantal. Résonances.

Chaville : Ed. Interventions à voix haute, 2006.

(livre) : perso

BIGA, Daniel. C'est l'été.

Ed. Cadex, 1991.

43p.. (livre) : perso

ISBN 978-2905910219

BIGA, Daniel. Eclairs entrevus.

Saint-Benoît-du-Sault : Ed. Tarabuste, 1991.

48p.. (livre) : perso

ISSN 0990 4050

BIGA, Daniel. La chasse au haïku....

Bouvron : Ed. Le Chat qui tousse, 1998.

broché. (livre) : perso

ISBN 2912163021

BLANCHE, Patrick. Un cailloux dans l'herbe.

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 1991.

avec Bruno Hulin et Jean-Marc Deambre - (livre) : perso

BLANCHE, Patrick. Clapotis d'étoiles, cent haïkus de J. Vocance.

Ed. Voix d'encre, 1996.

Collection Calligraphies de Roger Druet. choisis et présentés par P. Blanche - (livre) :

BLANCHE, Patrick. Poussières du chemin : 760 haikus (1972-2001).

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 2002.

Collection calligraphies de Yuriko Seko. 230p. 11x17cm. manuscrit. (livre) : perso

BLANCHE, Patrick. L'apprenti-bouddha et l'arbre d'en face.

Ed. Association Française de Haïku, 2006.

Collection Le haïku en français. recueil AFH juil.2006 - 36p. 14,5x21cm. manuscrit. (livret) : recueil

BLANCHE, Patrick. Si léger le saule : 401 haïkus.

Tokyo : Ed. Michitani, 1997.

trad en japonais par M. Kemmoku. - bilingue français - japonais. (livre) : perso

BLANCHE, Patrick. Le bruit d'une chataîgne.

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 2004.

Collection postaface de Michel Jourdan. (livre) : perso

BLANCHE, Patrick. Simple coup d'œil sur le haïku en France.

Ed. Université de Provence, 1989.

paru dans « Le haïku et la forme brève en poésie française » (actes du colloque du 2 décembre 1989 réunis par André Delteil - Nouvelle édition en 2001 - (extrait) :

BLANCHE, Patrick. Le chat a des souvenirs de jungle. Approche du Haïku de chez nous..

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 1995.

manuscrit hors commerce. (livre) : historique France

BLANCHE, Patrick. Au fil des mois : 302 haikus (2001-2002).

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 2002.

Collection précédé de "Sur le chemin du haïku". manuscrit. 302 haïku, 6 haïbun. (livre) : perso

BLOCH, Jean-Richard. Haïkaï.

1920.

Collection in Les écrits nouveaux n°12. (livre) :

BLOCH, Jean-Richard. Offrande à la Poésie.

Poitiers : Ed. Le Torii, 2001.

réédition de 1937 -

BLOCH, Jean-Richard. Pour le haï-kaï français.

1924.

dans Europe 15/07/1924 - pp. 376-382. (extrait) :

BLOCH, Jean-Richard. Haïkaïs et outas.

Ed. in Europe n°135-136, 1957.

p 125-133. inclus aussi un témoignage de René Maublanc 'JRB, le poète et le militant'. (livre) :

BLOCH, Jean-Richard. Variations sur un thème intérieur.

1921.

dans Les Cahiers idéalistes, dec. 1921 - (extrait) :

BOGEY, Georges. La Roche et le torrent.

Cervens : Ed. Astronome, 2006.

24x13cm. perso

ISBN 2916147039

BOISSE, Hélène. Sentir la terre.

Ottawa : Ed. David, 2005.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 88p 12,5x17,5cm. (livre) : Japon

ISBN 2-89597-044-0

BONNEAU, Georges. Anthologie de la poésie japonaise.

Ed. Librairie Paul Geuthner, 1935.

(livre) : Japon classique

BONNEAU, Georges. Le problème de la poésie japonaise - Technique et traduction.

Paris : Ed. Librairie Paul Geuthner, 1938.

60p. 13x18,5.

BONNEAU, Georges. Du Haïku.

Ed. Mercure de France, 1992.

dans Entretiens de la Poésie - (extrait) : Japon

BONNEAU, Georges. Le haïku.

Paris : Ed. Geuthner, 1935.

Collection Yoshino. 59p. grand in-8 broché. présentation des textes Yoshino.. (livre) : Japon classiques

BONNEAU, Georges. Lyrisme du temps présent.

Paris : Ed. Geuthner, 1934.

Collection Yoshino. 106p. grand in-8. Yoshino, Bonneau, Ishikawa Kitahara Masaoka Saijo Sâto Shimazaki Yosano. bilingue japonais, français. (livre) : Japon

BONNEAU, Georges. Rythmes japonais.

Paris : Ed. Librairie Paul Geuthner, 1933.

Collection Yoshino. 126p. 17x25,5. (livre) : Japon anthologie

BONNEAU, Georges. Anthologie de la poésie japonaise.

Paris : Ed. Librairie Paul Geuthner, 1935.

270p. 14,5x23. 60p. Sur le haïku. (livre) : Japon classique

BONNEAU, Georges. Défense & illustration de la poésie japonaise.

1934.

Japon classique

BONNEFOY, Yves. Du Haïku.

Paris : Ed. Fayard, 1986.

dans Haïku, Roger Munier, 1986 - 28p.. (préface) : Japon

BORDES, Luc. L'esprit du promeneur.

Ed. Publibook, .

50p.. (e-livre) : perso

sans ISBN

BORDES, Luc. Les rides de l'eau.

Ed. Publibook, 2000.

35p.. (e-livre) : perso

sans ISBN

BOREL, Jacques. Instants (en nostalgie du haïku).

Ed. Théodore Balmoral, 2001.

in-revue (revue littéraire) - (extrait) : article

ISSN 0297-10112

BOUCHARD, Hélène. Percées de soleil.

Ottawa : Ed. David, 2008.

Collection Voix intérieures - Haïkus. 80p. 18x11cm. (livre) : perso nord

ISBN 978-2-89597-087

BOUDET Alain. Le rire des cascades.

Urville : Ed. Motus, 2001.

60 p.. Illustrations de Michelle Daufresne. (livre) : perso

ISBN 2-907354-51-5

BOUDET, Alain. Haïku de soleil.

Toulon : Ed. Pluie d'étoiles, 2004.

48p. 18cm. (livre) : perso

ISBN 978-9-291305621

BOULARD, Akie. Les plus beaux haïku.

Paris : Ed. Arichi, 2006.

192p. 24cm. illustrés de Ichiro Sato Tessen, Masayuki Kai, Setsuko Ikai ; traduits par Akié Boulard..
(livre) : Japon

ISBN 2913590144

BOULARD, Akie. Travers la mémoire.

Paris : Ed. Arichi, 2004.

florilège de Haïku, poèmes traduits et adaptés du japonais par Akié Boulard - 23p. 8f. dont 2 dépliants,
33cm. (livre) : Japon classiques

BOURBONNAUD. Regarder le temps.

Paris : Ed. les Xéroglyphes, 2005.

choix de haïkus illustrés / [Fujiwara no Yoshitsune, Dôgen, Onitsura... et al.] - 21p. 16cm. (livre) : Japon
classiques album

BOUZOU, Jean-Louis. De jour... comme de nuit.

Hyères : Ed. Ateliers Mistral, 2000.

112p. 21cm. (livre) : perso

ISBN 2-9512977-6-9

BOUZOU, Jean-Louis. Tout petits riens.

Hyères : Ed. Ateliers Mistral, 1999.

(livre) : perso

ISBN 2951297726

BOYER, Remi. Presque haïkus.

La Begude de Mazenc : Ed. Arma Artis, 2006.

date publ. incertaine - 24p. 16x24cm. (livre) : perso

ISBN 2-87913-092-1

BRAULT, Jacques. Des Poèmes à trouver, préface à Haïkus d'ici.

Hull : Ed. Asticou, 1987.

pp. 5-9. (préface) : perso

BRAUT J. et MELANÇON, R.. Au petit matin.

Montréal : Ed. Hexagone, 1993.

(livre) :

BREHAM, Philippe. Pins et cyprès sous la lune.

Paris : Ed. Spiritualité Art Nature, 2006.

76 p., 58 haïkus, 17,7x23,5cm, 14 illustrations. (livre) : perso

ISBN 2-9528252-0-3

BRILLON, Yves. d'un instant à l'autre.

Paris : Ed. KAREDDAS, 2006.

Collection kaiseiki. 124p. 12x20cm. illustrations de Monique Lachapelle. (livre) : perso

ISBN 978-2-910961-41

BRINDEAU, Serge. Autour des cellules.

Ed. La Bruyère, 1989.

(livre) : perso

BRINDEAU, Serge. Naissance du haïku français.

1992.

dans La Gazette du SNAP N.10 mai 1992 - pp. 24-27. (extrait) :

BRUGIERE, Martine. Songes.

Paris : Ed. Editions nouvelle pléiade, 2002.

édition franco-anglaise - 40p. 14x21. (livre) : perso

ISBN 2-84185-341-1

BRUGIERE, Martine. Un après-midi à Singapour.

Paris : Ed. Editions nouvelle pléiade, 2001.

36p. 14x21. (livre) : perso

ISBN 2-84185-295-4

BRUNEL, Henri. Les Haïkus.

Paris : Ed. Librio, 2006.

Collection Poésie. 78p 13x20,5cm. (livre) : Technique pédagogique classiques

ISBN 978-2-290-35483

BRUNEL, Henri. Au pays des haïkus : initiation aux haïkus pour les jeunes de 7 à 117 ans.

Paris : Ed. 00h00, 2000.

59p. 20cm.

ISBN 2-7454-2115-8

BRUNEL, Henri. Initiation à la lecture et à l'écriture du haïku pour ceux qui n'ont pas le temps.

Ed. Le petit Pavé, 2000.

(livre) : technique

BRUNEL, Henri. Le haïku, petit guide pour ceux qui n'ont pas le temps.

Ed. Coop Breizh, 2005.

Collection Cahiers nuevo.

ISBN 2911587448

BRUNEL, Henri. Les plus beaux contes Zen suivis de l'Art des haïkus.

Paris : Ed. Calmann-Levy, 1999.

131 p.. (livre) : Japon perso

ISBN 2702130550

BRUNEL, Henri. Le Haïku.

Ed. Petit Pave, 2000.

Collection Cahiers nuevo. 58p. (livre) :

ISBN 2911587448

BRUNEL, Henri. Sages ou fous les haïkus ?.

Paris : Ed. Calmann-Levy, 2005.

134p. 11x21cm. (livre) : technique zen

ISBN 2-7021-3622-2

BULOT, Jacques. Haïku.

Saint-Boniface : Ed. Gatignon, 2004.

(livre) : perso

ISBN 2914463154

BURNEL, Henri. Les Haïkus.

Paris : Ed. J'ai lu, 2007.

Collection Libro, Poche. (livre) :

ISBN 229035483X

BUSSY, Jacques. L'Ermitage d'illusion - Matsuo Basho.

Paris : Ed. La Délirante, 1988.

trad. Jacques Bussy - 62p. 15,5x24cm. (livre) : Japon classiques voyage

CALAFERTE, Louis. Haïkaï du jardin.

Paris : Ed. Gallimard, 1991.

Publié par L'Arpenteur -

CALDERON, Pierre. Ici-haut.

Lattès : Ed. Esmeralda, 2006.

224 haiku , 6 illustrations 10,50 X 14,50 cm. Illustrations de Gao Shuang. (livre) : perso

ISBN 2-913262-54-6

CARDUCCI L., DUHAIME A.. D'une saison à l'autre.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 1993.

(livre) :

CARDUCCI, Lisa. Sous le vent est-ouest.

Ed. Editions littéraires et artistiques de Taiyan, 1993.

(livre) : perso

CARON, Armelle. Haïku des saisons.

Ed. Destination 2055, 2006.

Collection Spoutnik II. Collectif sous la direction de'Armelle Caron, et Bruno Bonhoure - issu de la rencontre d'Arques-la-bataille. (livre) : perso

ISBN 291611632X EAN1

CARON, Francine. Parcs et lunaparks de Paris.

Paris : Ed. La Jointée éditeur, 2006.

48p. 16x24. (livre) : perso

ISBN 2-9527777-0-4

CAYOUEPTE, France. La lenteur au bout de l'aile.

Ottawa : Ed. David, 2007.

80p. 18x13cm. (livre) : perso nord

ISBN 978-89597-073-6

CAYREL, André et Asunsolo Isabel. Figues.

Beauvis : Ed. L'iroli, 2006.

52p. 12,5x15cm broché. illustrations d'Isabel Asunsolo. (livret) : perso

ISBN 978-2-9521846-7

CAZALS, Thierry. Le petit cul tout blanc du lièvre.

Urville-Nocqueville : Ed. Motus, 2003.

Non paginé, format 15x20 cm, 33 haïkus. 33 illustrations de Zaü. (livre) : perso

ISBN 2-909354-56-6

CAZALS, Thierry. Le rire des lucioles.

Bordeaux : Ed. Opale, 1997.

réédité en 2004 - 257p. (livre) : perso

ISBN 2950902804

CAZALS, Thierry. Le rire des lucioles.

Bordeaux : Ed. Opale, 2004.

seconde édition - 256p. (livre) : perso

ISBN 2950902820

CAZALS, Thierry. Le vide dans le cercle de la corde à sauter.

Paris : Ed. Gallimard, 2002.

in L'Infini, n.81 - haïku japonais contemporain. (article) : Japon

CAZALS, Thierry. Le poète de la ZEP.

Paris : Ed. Le Nouvel Observateur, 2005.

1 page. 30juin-6juillet 2005. (article) :

CESAR, Jean-Claude. Seul dans le jardin.

Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2005.

36 p., 73 haïkus, 14,5 x 21 cm, 6 illustrations. illustrations de Delphine Mèlèse. (livret) : perso

ISBN 20050310-11

CESAR, Jean-Claude et ROMAND Christiane. Croque-mots.

Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2004.

non paginé 19p. 12,5x21cm. (livret) :

sans ISBN

CHAIBEDDERA, El-Mehdi. Perles.

Ed. Editinter, 2000.

Collection Poésie. 44p. 13x20,5. (livre) : perso

ISBN 2-910892-84-0

CHATELAIN, Cyrill. En 3D.

Paris : Ed. Editions Le Manuscrit, 2007.

Collection Poésie. 33p 22,5x14cm. (livre) : perso

ISBN 2-7481-9870-0

CHEVROTIERE, Nicole de la. Au soleil dardant d'été.

1988.

relié à spirale. (livre) : perso

ISBN 2980089060

CHEVROTIERE, Nicole de la. Folie douce.

1990.

relié à spirale. (livre) : perso

ISBN 2921104075

CHEVROTIERE, Nicole de la. Expresso.

Ed. Lynx, 1994.

relié à spirale. (livret) : perso

ISBN 2-921104-11-3

CHICOINE, Francine. Dire la flore.

Ottawa : Ed. Les éditions DAVID, 2004.

sous la direction de Francine Chicoine, collaboration avec édition du Blé - 100p. 13x18. (livre) : anthologie Québec nord

2-89597027-0

CHICOINE, Francine. Dire la faune.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. sous la direction de Francine Chicoine, collaboration avec édition du Blé - 144p 12,5x18cm. préface de Robert Mélançon. (livre) : anthologie Québec nord

ISBN 2-89597-002-5

CHICOINE, Francine. Dire le Nord.

Ottawa : Ed. David, 2002.

sous la direction de Francine Chicoine et André Duhaime - 150p. 12,5x18cm. (livre) : anthologie Québec nord

ISBN 2-922109-76-3

CHICOINE, Francine. Carpe Diem : Anthologie canadienne du haïku.

Ottawa : Ed. David, 2008.

sous la direction de Francine Chicoine, Terry Ann Carter et Marco Fraticell - 208p. 20,3x11,4cm. (livre) : anthologie

ISBN 978-2-89597-094

CHICOINE, Francine et PAINCHAUD, Jeanne. Sous nos pas.

Ottawa : Ed. David, 2003.

74p. 12,5x18cm. (livre) : perso

ISBN 2-89597-006-8

CHIPOT, Dominique. Un chapeau suivi d'un homme.

Sofia : Ed. LCR, 2005.

54 p. 51 haïku, 7.5 x 19 cm. (livre) : perso

ISBN 954-94580-3-2

CHIPOT, Dominique. Lever de rideau.

Seichamps : Ed. perso, 2004.

photo-haïku - 89p. 21cm. préface de Francine Chicoine. (livre) : perso

ISBN 2-903864-03-9

CHIPOT, Dominique. Paroles d'épouvantail.

Rouville : Ed. Les Adex, 2002.

Collection Tipoèmes. dessins de Caroline Flamand - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso
ISBN 2-9517731-8-8

CHIPOT, Dominique. Premières fraises.

Rouville : Ed. Les Adex, 2006.

Collection Tipoèmes. dessins de Leslie Poirée - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-915102-67-8

CHIPOT, Dominique. Tout sur les haïkus.

Lyon : Ed. Aléas, 2006.

156p. 12,5x20cm. (livre) : Technique pédagogique

EAN 9782843011573

CHIPOT, Dominique. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2003.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-13-9

CHIPOT, Dominique. Haïkus de cœurs et de pleurs.

Paris : Ed. Transignum, 2007.

(livre) : perso

CHOLLEY, Jean. Haïku érotiques.

Ed. Philippe Picquier, 2000.

Collection Poche. éd.orig. 1996 - 190p. 11x17cm. (livre) : anthologie Japon

ISBN 2-87730-494-9

CHOLLEY, Jean. Haïku érotiques.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 1996.

(livre) : anthologie Japon

CHOLLEY, Jean. Un haïku satirique : le senryû.

Paris : Ed. P.O.F, 1981.

153p. 16x24cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-7169-0151-1

CHOLLEY, Jean. En village de miséreux - Kobayashi Issa.

Paris : Ed. Gallimard, 1996.

Collection Connaissance de l'Orient. trad. Jean Cholley - 262p. 14x22,5cm. (livre) : classiques Japon

ISBN 2-07-074505-8

CHRETIEN, Florian. Sakura, haïku et autres poèmes d'inspiration japonaise.

Ed. Vermillon, 1996.

(livre) : perso

CLAUDEL, Paul. Cent phrases pour éventail.

Paris : Ed. Gallimard, 1999.

Collection Collection poésie. éd.orig. Tokyo, 1927 - 161p. (livre) :

ISBN 2070327795

CLAUDEL, Paul. Cent phrases pour éventail.

Paris : Ed. Gallimard, 1927.

réédité en 1942 et 1982, 1996, 1999 - (livre) :

CLAUDEL, Paul. Cent phrases pour éventail.

Paris : Ed. Gallimard, 1996.

Collection Jeunesse. éd.orig. Tokyo, 1927 - 161p. (livre) : autour

ISBN 2070327795

CLOD'ARIA. L'Ombre tourne.

Ed. Le Dé bleu, 1989.

(livre) : perso

CLOD'ARIA. Haïkus.

Ed. Soc et Foc, 1993.

(livre) : perso

CODRESCU, Ion. L'abricotier change de visage.

Montélimar : Ed. Voix d'encre, 1994.

Collection Collection La Vie immédiate n°3. 16p.. (livret) : perso

COEN, Bernard de. Tiens.

Ed. Lux, 2001.

(livre) : perso

Coll.. Anthologie du poème bref.

Bordeaux : Ed. Dosseirs d'Aquitaine, 2005.

288p. 16x24 cm.

ISBN 2-84622-109-X

Collectif. Saisir l'instant.

Ottawa : Ed. David, 2000.

Collectif d'élèves du Collège de l'Outaouais - 94p. 12,5x18cm. préface d'Yvon Malette. (livre) : anthologie
Québec collectif

ISBN 2-922109-31-3

Collectif. Il suffit d'un grain de sable.

Moncton : Ed. Les Editions de la Francophonie, 2005.

Collectif - 88p 12,5x17,5cm. illustrations Geneviève Rey. (livre) : anthologie

ISBN 2-923016-92-0

Collectif. Haïkus - Ephémère.

Ottawa : Ed. David, 2002.

Collectif d'élèves du Collège de l'Outaouais - 56p 12,5x18cm. préface d'Yvon Malette. (livre) : collectif

ISBN 2-922109-70-4

Collectif. Le livre.

Ed. Les presses littéraires, 2006.

sous la direction de BALBASTRE Marie-Andrée - 102p. 15x21. quelques haikus.

ISSN 12 760 65 X

Collectif. Haïku des silences.

Ed. Grapheus éditions, 2005.

(livret) : collectif

non mentionné

COLLECTIF. Il pleut des poèmes.

Ed. Rue du Monde La Poésie, 2003.

Anthologie de poèmes minuscules - 60 p.. Poèmes réunis par Jean-Marie Henry - Images de Zaü. (album) : anthologie enfance

ISBN 2-912084-73-3

Collectif. Nouvelles visions de guerre - 55 haïkus de poètes croates.

Ed. Voix d'encre, 1993.

Collection La vie immédiate n°1. adaptation de Patrick Blanche - 16p. 1",5x19.

Collectif. Le soleil sur la rosée.

Ed. Association Française de Haïku, 2006.

Collection Le haïku en français. recueil AFH avril 2006 - 30p. 14,5x21cm. (livret) : recueil

ISSN 1763-5012

Collectif. Trois fois rien.

Ed. L'arbre à paroles, 2004.

in-revue - extraits. (extrait) :

Collectif. Miroirs, 101 haïkus bulgares.

Ed. LCR, 2005.

choisis et rédigés par Ludmila BALABANOVA - 152p. 12x20. édition trilingue Anglais-Bulgare-Français. (livre) :

ISBN 954-91270-8-7

Collectif. Rêves de plumes.

Ottawa : Ed. David, 2001.

Collectif d'élèves du Collège de l'Outaouais et de Chicoutimi, réalisation Carol Lebel - 100p 12,5x18cm. préface d'Yvon Malette. (livre) : collectif nord

ISBN 2-922109-47-X

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. L'épouvantail, autoportrait.

Millemont : Ed. Moundarren, 1999.

100p. 15x21. (livre) : Japon classique

ISBN2-907312-37-5

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Dans la cuisine du poète.

Millemont : Ed. Moundarren, 1998.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 134p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-35-9

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. bonne année.

Millemont : Ed. Moundarren, 1999.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 115p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) :
Japon classiques

ISBN 2-907312-38-3

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Hosai - dans la boîte à clous tous les clous sont tordus.

Millemont : Ed. Moundarren, 1997.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 132p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) :
Japon

ISBN 2-907312-31-69

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Santoka - Un puissant désir de vivre.

Millemont : Ed. Moundarren, 1990.

162p. 15 x 21 cm, 150 haïkus en japonais. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-04-9

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Basho - à Kyoto rêvant de Kyoto.

Millemont : Ed. Moundarren, 2004.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 123p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) :
Japon classiques

ISBN 2-907312-50-2

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Quelle chaleur! Haïkus d'été.

Millemont : Ed. Moundarren, 1990.

(livre) : Japon classique

ISBN 2-907312-05-7

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Le chat et moi.

Millemont : Ed. Moundarren, 1996.

100p. 15x21. (livre) : Japon classique

ISBN2-907312-30-8

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. haïkus du bord de mer.

Millemont : Ed. Moundarren, 1997.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 114p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-32-4

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Buson - le parfum de la lune.

Millemont : Ed. Moundarren, 2002.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun. éd.orig. 1992 - 142p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-43-X

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Santoka - Zen saké haïku.

Millemont : Ed. Moundarren, 2003.

136p. in-8 broché. bilingue japonais français, calligraphie japonaise. Japon

EAN13 9782907312455

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. On se les gèle - Haïkus d'hiver.

Millemont : Ed. Moundarren, 1990.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 211 p. illustrations de l auteur. 22 cm. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-07-3

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Ah! Matsushima - L'art poétique du haïku.

Millemont : Ed. Moundarren, 2001.

115p. in-8 broché. bilingue japonais français, calligraphie japonaise. (livre) : Japon classiques

EAN13 9782907312417

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Le maître est parti cueillir des herbes : Aux sources chinoises du haïku.

Ed. Moundarren, 2001.

trad. du chinois et arrangés par ChengWing Fun - 107p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

EAN13 978-2907312400

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Santoka - Un puissant désir de vivre.

Millemont : Ed. Moundarren, 1995.

162p. 15 x 21 cm, 150 haïkus en japonais. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-04-9

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. L'extase du papillon.

Millemont : Ed. Moundarren, 1999.

78p. 15x21. poèmes et haïkus. (livre) : Japon classique

ISBN 2-907312-36-7

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Ah! Matsushima - L'art poétique du haïku.

Millemont : Ed. Moundarren, 1996.

115p. in-8 broché. bilingue japonais français, calligraphie japonaise. (livre) : Japon classiques

EAN13 9782907312417

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Ah! le printemps.

Millemont : Ed. Moundarren, 1991.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 150p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-08-1

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Chiyo Ni - bonzesse au jardin nu.

Millemont : Ed. Moundarren, 2005.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun. éd.orig. 1992 - 105p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-52-9

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. ISSA - Et pourtant, et pourtant.

Millemont : Ed. Moundarren, 1991.

180p. 15x21. (livre) : Japon classique

ISBN 2-907312-11-1

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. SHIKI - Le mangeur de kakis qui aime les haïkus.

Millemont : Ed. Moundarren, 1992.

180p. 15x21. (livre) : Japon classique

ISBN 2-907312-14-6

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Basho - à Kyoto rêvant de Kyoto.

Millemont : Ed. Moundarren, 1991.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 123p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-50-2

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. Ryokan - Pays natal.

Millemont : Ed. Moundarren, 1994.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun. éd.orig. 1992 - 82p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-907312-25-1

COLLET, Hervé et CHENG WING FUN. L'hôte, l'invité et le chrysanthème blanc - Haïkus d'automne.

Millemont : Ed. Moundarren, 1990.

trad. du japonais et arrangés par ChengWing Fun - 146p. in-8 broché. bilingue japonais-français.. (livre) :
Japon classiques

ISBN 2-907312-06-5

CONSTANTIN, Pierre. Vivant.

Cannes : Ed. Tipaza, 1999.

48p. 23cm. encres de Michel Joyard. (livre) : perso

ISBN 2-912133-06-8

CONVERSET, Pierre. Haïku des pierres.

Ed. Apogée, 2006.

78p. 26x22cm. préface de Yves Coppens, photos. (livre) : perso album

ISBN 2843982324

CORNU, Jean-Michel. La cuisine de Maître Keu.

Ed. L'archange minotaure, 2006.

(livre) : perso

ISBN 2-914453-71-X

CORVEZ, Caroline. Lune sur l'oreiller.

Mesnil-le-Roi : Ed. Eclats d'encre, 2002.

98p. 366 haïkus, 12cm x 17,5. (livre) : perso

ISBN 2-914258-17-8

COSTA, Ph.. Petit Manuel pour écrire des haïkus.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 2000.

213p. 12x20,5cm. (livre) : pédagogie

ISBN 2877305082

COUCHOUD P-L, FAURE A., PONCIN A.. Au fil de l'eau.

Paris : Ed. Mille et une nuits, 2004.

réédition par E. Dussert - 64p. 10,5x15cm. (livre) :

ISBN 2-842-05799-6

COUCHOUD P-L, FAURE A., PONCIN A.. Au fil de l'eau.

Paris : 1905.

réédité par E. Dussert, éd. Mille et une nuits, 2004 - (livre) : historique France

COUCHOUD, Paul-Louis. Au fil de l'eau.

1995.

Collection in Haiku International n°18. trad. Yoriko Shibata - 14p. bilingue japonais-français.. (livret) :
historique France

COUCHOUD, Paul-Louis. Le haïkaï. Les épigrammes lyriques du Japon.

Paris : Ed. La Table ronde, 2003.

éd.orig.1906 in Les Lettres n.7 - 112p. 12,5x19,5. (livre) : historique France

ISBN 2-7103-2597-7

COUCHOUD, Paul-Louis. Le haïkaï. Les épigrammes lyriques du Japon.

Paris : Ed. Les Lettres, 1906.

dans Les Lettres n.7. réédité en 2003 - (extrait) : historique France

COUCHOUD, Paul-Louis. Sages et poètes d'Asie.

Ed. Calmann-Levy, .

300p.12x19. contient 'les épigrammes lyriques du Japon'. (livre) : historique France

COULOMBE, Jean. Abrasifs et autres tendresses.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2004.

16 p. 11cm. (livret) : perso

COURTEAU, Pierre. 33 haïkai des sites et autres modèles.

Ed. La main courante, 1987.

(livre) : perso

COUZIER, Name. Petit jardin d'heures.

Ottawa : Ed. David, 2004.

84p. 12x17cm. (livre) : perso

ISBN 2 89597-023-8

COYAUD, Maurice. Véga et Altaïr.

Paris : Ed. P.A.F., 1999.

(livre) : perso

COYAUD, Maurice. Fourmis sans ombre. Le Livre du haïku.

Paris : Ed. Phébus, 1999.

Collection Libretto. 312p. in-8 broché. Anthologie promenade. (livre) : anthologie classiques Japon

COYAUD, Maurice. Fêtes au Japon.

Paris : Ed. P.A.F., 1998.

éd.orig. 1978 ? - (livre) : Japon

ISBN 978-9902684014

COYAUD, Maurice. De fête en fête : folklore du Japon : haïku, proverbes, itako, sumo, namazue.

Paris : Ed. P.A.F., 2000.

159p. 24cm. (livre) : Japon

EAN13 9782902684434

COYAUD, Maurice. Fourmis sans ombre. Le Livre du haïku.

Paris : Ed. Phébus, 1978.

Collection Libretto. 315p. 14x20,5cm. Anthologie promenade. (livre) : anthologie classiques Japon

ISBN 2-85940-586-0

COYAUD, Maurice. Fourmis sans ombre. Le Livre du haïku.

Paris : Ed. Phébus, 1981.

Collection Libretto. éd.orig.1978 - 315p. 14x20,5cm. Anthologie promenade. (livre) : anthologie classiques Japon

COYAUD, Maurice. Cris des rues du Vietnam.

1980.

57p.. (livre) : anthologie

COYAUD, Maurice. Haïku renga tanka - le triangle magique.

Paris : Ed. Les Belles Lettres, 1996.

15x21,5. (livre) : anthologie classiques Japon

ISBN 2-251490035

CREMIEUX, Benjamin. histoire et situation du haikai français.

Ed. in « les nouvelles littéraires », 1924.

(extrait) :

CREMIEUX, Benjamin. haïkais de lecteurs.

Ed. in « les nouvelles littéraires », 1924.

(extrait) :

DELAY, D.. Le Haïku.

1990.

dans Le Français d'aujourd'hui n.92, dec.1990 - (article) :

DELORME, Louis. Quatre saisons de haïkus.

Les Granges le roi : Ed. Le brontosauve, 2000.

135p. 11x15cm. (livre) : perso

sans ISBN

DELTEIL, André. Le Haïku et la forme brève en poésie française.

Aix-en-Provence : Ed. Université de Provence, 2001.

ensemble réuni par André Delteil, réédition de 1991 - 100p. 15x20,5cm. (divers) : technique

ISBN 2-85399-487-2

DELTEIL, André. Le Haïku et la forme brève en poésie française.

Aix-en-Provence : Ed. Université de Provence, 1991.

ensemble réuni par André Delteil, rééditer en 2001 - 100p.. (divers) : technique

DESCHAMPS, Yves. Eclats d'âme.

Paris : Ed. Publibook, 2005.

45p. 14x22. (livret) : perso

non mentionné

DESCOTEAUX, Diane. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2004.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-30-9

DETRIE, Muriel. Fortune du haiku japonais en poésie française.

Ed. Fondation franco-japonaise Sasakawa, 2006.

extrait. (article) :

DEVOS, Patrick. Littérature japonaise contemporaine.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 1989.

Collectif sous la direction de P. Devos. en collaboration avec les éditions Labor, Bruxelles - (livre) : Japon technique

DOLL, Luce. Regards haï-kai.

Ed. Editions les feuillets poétiques & littéraires, 1936.

(livre) :

DOMENECH, Paule. Essaim d'éphémères.

Paris : Ed. Peccadilles, 1997.

(livre) : perso

DORVAL, Jean. Quand les nombrils déboutonnent la beauté.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2006.

16 p. 11cm. (livret) : perso

DRUART, Henri. Pincements de cordes. 288 haïkaï en 24 séries.

Reims : Ed. Le Pampre, 1929.

préface de René Maublanc. (livre) : perso

DRUART, René. L'Épingleur de Haïkaï.

Reims : Ed. Le Pampre, 1929.

(livre) : perso

DRUART, René. Vingt-quatre haï-kai.

1921.

dans La Gerbe, jan. 1921 - (extrait) : perso

DUHAIME A. et GIRARD A. Marcher le silence. Carnets du Japon.

Montréal : Ed. Leméac, 2006.

118p. 1x18cm. textes d'André Girard, haïku d'André Duhaime. (livre) : voyage haibun

ISBN 2-7609-6515-5

DUHAIME A. et KERVERN A.. Par delà les eaux.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 2005.

48p. 10x19cm. accompagné du texte "Aux origines du renku. (livre) : renku

ISBN 2-89529-109-8

DUHAIME, A., GORMAN, L.. Voyage parallèle / Parallel Journey.

Hull : Ed. Asticou, 1989.

bilingue, en collaboration avec Leroy Gorman - préface de Rod Willmot. (livre) : renku

DUHAIME, André. Pelures d'oranges / Orange Peels.

Hull : Ed. Asticou, 1987.

trad. anglaise Dorothy Howard - 56p. en fr., 56p. en angl.. illustrations de Jan Machalek. (livre) : perso

ISBN 2-89198-072-7

DUHAIME, André. Haïku et francophonie canadienne.

Ottawa : Ed. David, 2001.

sous la direction d'André Duhaime, collaboration éditions David, du Perce-Neige, du Blé - 106p. 14x20cm. illustrations de Gernot Nebel. (livre) : anthologie

ISBN 2-922109-40-2

DUHAIME, André. Chevaucher la lune : une anthologie du haïku contemporain en français.

Ottawa : Ed. David, 2001.

sus la direction d'André Duhaime - 280p. 14x20cm. préface de Maurice Coyaud, encre de Gernot Nebel et de Joscelyn Vaillancourt. (livre) : anthologie

EAN13 978-2-9221-095

DUHAIME, André. chateaux d'été.

Saint-Boniface : Ed. Editions des Plaines, 2002.

32p. 21,5x21,5cm. illustrations de Francine Couture. (livre) : enfants

DUHAIME, André. automne ! automne !.

Saint-Boniface : Ed. Editions des Plaines, 2002.

32p. 21,5x21,5cm. illustrations de Francine Couture. (livre) : enfants

ISBN 2-921353-80-6

DUHAIME, André. Au jour le jour.

Saint-Lambert : Ed. Noroît, 1988.

illustrations de Jan Machalek. (livre) :

DUHAIME, André. Déjà demain.

Ed. Lulu.com, 2006.

56p. (livre) : perso voyage

ISBN 1411682629

DUHAIME, André. Pissenlits et mauvaises herbes.

Montréal : Ed. Christian Feuillette, 2007.

Collection Ver luisant. 32p. 21x21cm. Illustrations de Romi Caron. (livret) : enfants

ISBN 978-2-923438-15

DUHAIME, André. Des têtes des queues des pattes.

Montréal : Ed. Christian Feuillette, 2007.

Collection Ver luisant. 32p. 21x21cm. Illustrations de Romi Caron. (livret) : enfants

ISBN 978-2-923438-16

DUHAIME, André. le soleil curieux du printemps.

Saint-Boniface : Ed. Editions des Plaines, 2002.

32p. 21,5x21,5cm. illustrations de Francine Couture. (livre) : enfants

DUHAIME, André. Quelques jours en hiver et au printemps.

Orléans (Ontario) : Ed. David, 1997.

en collaboration avec Gordan Skiljevic - 76p. 12,5x18cm. dessins numériques de Louise Mercier. (livre) :

ISBN 2-922109-08-9

DUHAIME, André. Traces d'hier.

Saint-Lambert : Ed. Noroît, 1990.

(livre) :

DUHAIME, André. Cet autre rendez-vous.

Orléans (Ontario) : Ed. David, 1996.

(livre) :

DUHAIME, André. Cet autre rendez-vous, haïkus choisis.

Orléans (Ontario) : Ed. David, 1996.

122p. 12,5x18cm. préface de Robert Mélançon. (livre) :

ISBN 2-922109-05-4

DUHAIME, André. Haïkus d'ici.

Hull : Ed. Asticou, 1981.

116p. 12,5x18cm. préface de Jacques Brault, calligraphie et illustrations de Dorothy Howard. (livre) :
perso

ISBN 2-89198-074-3

DUHAIME, André. Traces d'hier.

Saint-Lambert : Ed. Noroît, 1990.

(livre) :

DUHAIME, André. Haïku sans frontières: une anthologie mondiale.

Ottawa : Ed. David, 1998.

sous la direction d'André Duhaime, préfacée par Alain Kervern et Ryu Yotsuya - 442p. 15x23cm. préface d'Alain Kervern. (livre) : anthologie

EAN13 9782922109146

DUHAIME, André. Dire le Nord.

Ottawa : Ed. David, 2002.

sous la direction de Francine Chicoine et André Duhaime - 150p. 12,5x18cm. (livre) : anthologie Québec

ISBN 2-922109-76-3

DUHAIME, André. D'une saison à l'autre, renga.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 1993.

en collaboration avec Lisa Carducci - illustrations d'Odette Théberge. (livre) :

DUHAIME, André. Bouquets d'hiver.

Saint-Boniface : Ed. Editions des Plaines, 2002.

32p. 21,5x21,5cm. illustrations de Francine Couture. (livre) : enfants

DUHAIME, André. Le désir de ce qui est.

Ed. Association Française de Haïku, 2007.

Collection Le haïku en français. dans recueil AFH janv.2007 - 16p.. (extrait) : essai

ISSN 1763-5012

DUHAIME, André et LEBEL Carol. De l'un à l'autre.

Ottawa : Ed. David, 1999.

encres de Gernot Nebel. (livre) : renku

ISBN 2-922109-25-9 E

DUSSERT, Eric. Brève histoire des haïjins de France.

Ed. Mille et une nuits, 2003.

Collection La Petite Collection. dans Au fil de l'eau, Les premiers haïkus français - 63p. (préface) : histoire

ISBN 2842057996

DUVIVIER, Elie. AnPlus.

Colfontaine : Ed. Elie Duvivier, 1999-2004.

18 numéros - 40p.. (revue) :

ISSN 1375-4947

DUVIVIER, Elie. Echos d'attente.

Rouville : Ed. Les Adex, 2001.

- poésie et haïku - (livre) : perso

DUVIVIER, Elie. Douce heure.

Ed. Lyre à l'aube, 2007.

- poésie et haïku - (livre) : perso

DUVIVIER, Elie. Fragments.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2003.

(livre) : perso

DUVIVIER, Elie. Impression.

1999.

(livret) : perso

EL-ETR, Fouad. Comme une pieuvre que son encre efface.

Ed. La Délirante, 1977.

90p. 15x24. quelques haïkus. (livre) : poésie

non mentionné

ELUARD, Paul. Pour vivre ici, onze haïku.

Ed. NRF, 1920.

repris dans Premiers Poèmes, Gallimard, 1948 - (extrait) :

ETIEMBLE, René. Du Haïku.

Paris : Ed. Kwok On, 1998.

Collection Culture. 175p.. (livre) : technique Japon pédagogique

EAN13 9782910123048

ETIEMBLE, René. Quelques mots sur les mythes européens du haïkai-haïku.

1986.

dans Corps écrit n.17 - pp.49-56. (extrait) : technique

FASSEUR, Richard. Pour que demeure le couchant.

Paris : Ed. Dervy, 2003.

216p. in-4. Album photos de nature, faune, flore de France, calligraphies de Tchierko Imamura. perso
album

EAN13 9782844542342

FAUQUET, Ginette. Parfums d'herbes oubliées.

USA : Ed. 1000 poètes, 2007.

72 p. 6.0 x 9.0 po., broché., (livre) : perso

ISBN : 978-0-9793-80

FAUQUET, Ginette. Ikebana.

Ottawa : Ed. David, 2002.

64p. 12,5x18cm. (livre) : perso

ISBN 2-922109-77-1

FAURE, Henri Simon. fraukaoui haikai...

1990.

dans Le Lérot rêveur n.52, sept. 1990 - pp. 1-40. (extrait) : perso

FERLAY, Jacques. Paris multiple et seul.

Colomiers : Ed. Encres Vives, 2004.

16p. A4. (livret) : perso

285550

FERLAY, Jacques. Gué calendaires.

Miliau : Ed. Clapàs, 2004.

Collection Franche lippée. 7p.. (livret) : perso

sans ISBN

FERLAY, Jacques. Le gateau finit de cuire.

Ed. L'épi de seigle, 2006.

(livre) : perso

ISBN 2-911315-69-3

FERLAY, Jacques. L'Allumeur de lune.

Nice : Ed. Couturier, 2000.

gravures de Gérard Sérée. (livre) : perso

FERLAY, Jacques et DEREZ, A.. Equinoxes et solstices.

Ed. L'Amourier, 1998.

Collection Ex caetera. éd.orig. en 1998 ? - 74p. 14,5 x 20 cm. (livre) : perso

ISBN 978-2911718205

FLORY, Albert. Les Tercets.

Ed. Le pigeonier, 1924.

FONTANEL, Béatrice et LESCAULT, Pierre. La ménagère cannibale, poésie domestique.

Paris : Ed. Le Seuil, 2003.

77 p. 13x18cm broché. perso

EAN13 9782020552387

FORTIN, Célyne. Au coeur de l'instant.

Saint-Lambert : Ed. Noroît, 1986.

avec douze dessins de l'auteure. (livre) : perso

ISBN 2890181286

FOURIER, Claire. Le temps de le dire - haïkus d'été.

Ed. Jean-Paul Rocher, 2004.

(livre) : perso

ISBN 2-911361-61-X

FOURIER, Claire. De taches de rousseur - haïkus d'automne.

Ed. Jean-Paul Rocher, 2006.

107p. 23x15cm. préface de Jean Markale. (livre) : perso

ISBN 2911361873

FRIEDENKRAFT, Georges. Esquisse d'une femme de chair.

Ed. Association Française de Haïku, 2005.

Collection Le haïku en français. recueil AFH fev.2005 - 32p. 15x21cm. illustrations de Robert Chazal. perso

ISSN 1763-5012

FRIEDENKRAFT, Georges. Monostiches pour l'Asie en rêve.

Paris : Ed. Peccadilles, 1999.

(livre) : perso

FRIEDENKRAFT, Georges. Prélude à la vie / Preludo to Life.

Paris : Ed. Peccadilles, 1997.

(livre) : perso

FRIEDENKRAFT, Georges. La Loi du lérot.

Ed. Charbon Blanc, 1988.

(livre) : perso

GABRIELS, Damien. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2006.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-64-3

GABRIELS, Damien. Le temps d'un haïku.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2006.

90p.. (livre) : perso

EAN13 9782874591457

GARNIER, Eddy. Eclats de bourgeons.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 1993.

(livre) :

GARNIER, Eddy. Gerbe en germes = Pake grenn : haïkus.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 2006.

46p. 19cm.. oeuvre de Marc B. Philippe.. (livre) : perso

ISBN 978-2-89529-114

GASC, Yves. L'eaublier : 99 haïku.

Ed. Milieu du jour, 1990.

Collection Les transparents. 53p.. Texte en français et en créole.. (livre) : perso

ISBN 978-2863662274

GATTACECA, Patrizia. Mosaïcu.

Folleli : Ed. SCP, 2005.

éd. bilingue corsa - français - 94p. 22cm. Texte corse et trad. française à la suite. (livre) : perso

ISBN 2-9520993-1-6

GAUDET, J.L.. Le haïku, un art instantané.

Grenoble : Ed. s.n., 2003.

dans Lire, écrire à l'école, n.19, printemps 2003 - (extrait) :

GAUTHIER, Jacques. Pêcher l'ombre.

Ottawa : Ed. David, 2002.

en collaboration avec les Editions d'art Le Sabord - 100p. 12,5x18cm. (livre) : perso

ISBN 2-922108-68-2

GAUTHIER, Jacques. Haïkus aux quatre vents.

Ottawa : Ed. Les éditions DAVID, 2004.

112p. 13x18. (livre) : perso

ISBN 2-89597-024-6

GAUTIER, Judith. Poèmes à la libellule.

Ed. s.n., 1884.

(livre) : Japon

GAUTIER, Judith. Le livre de Jade.

1933.

(livre) : Japon classique

GERBAL, Yves. Haïku de Provence : autres saisons.

Ed. Autres temps, 2001.

63p. 14cm. illustrations par Stéphan Muntaner. (livre) : perso

ISBN 2-84521-089-2

GERBAL, Yves. Haïku de Provence.

Ed. Autres temps, 1999.

66p.. (livre) : perso

EAN13 9782845210073

GRANGAUD Michelle. Geste.

Paris : Ed. P.O.L., 1991.

Narrations - 132 p.. (livre) : perso

iSBN 2-86744-201-X

GREGH, Fernand. Quatrains à la façon des haïkai japonais.

1906.

dans Revue de Paris, 1/10/1906 - (article) : perso

GRIBOURI, Emile. Haïkaï du zinc.

Paris : Ed. Fornax, 2004.

(livre) : perso

GRIGORIEF, Vladimir. Du haïku japonais au haïku universel.

Bruxelles : Ed. Filipson, 2005.

dans La porte applaudit, Vladimir Grigorieff - pp.5-57. (préface) : perso

ISBN 2-930387-19-X

GRIGORIEF, Vladimir. La porte applaudit.

Bruxelles : Ed. Filipson, 2005.

160p. 13x13cm. introduction : du haïku japonais au haïku universel.. (livre) : perso

ISBN 2-930387-19-X

GUILLAUMOND, Jean-Michel, HOWARD, Dorothy. tapi sous l'herbe.

Gatineau : Ed. gammes, 2003.

14p. 7x2,5cm. (livret) : perso

ISBN 1-895778-44-6

GUINSBOURG, Elisabeth. 1000 haiku Tome 1, des origines à nos jours.

Ed. Caractères, 2005.

(livre) : anthologie

ISBN 2854462548

HACKETT, James W.. Le cri du faucon - haïkus et autres poèmes zen.

Ed. Voix d'encre, 1996.

adaptation de Patrick Blanche - 96p. 20x23,5. calligraphies de Yuriko Seko. (livre) :

ISBN 2-910957-09-8

HALBERT, Roland. Cueillette d'éclairs suivi de Notes dans la paume.

Paris : Ed. Le Veilleur, 2001.

choix de haïku et trad. mise en vers / [par] Roland Halbert - 183p. 17cm. calligraphies de Hosoda Kiyonobu. (livre) : anthologie Japon classiques

ISBN 2-913233-03-1

HALBERT, Roland. Chroniques de l'éclair.

Paris : Ed. Editions Le Veilleur, 2003.

291p. 17x17 cm. (livre) : perso

ISBN 2-913233-08-2

HALBERT, Roland. Lapidaire 17.

Montélimart : Ed. Voix d'encre, 2003.

17 haïkus (in-revue) - 99p. 25x25 cm. (extrait) : perso

ISBN 2-910957-81-0

HALBERT, Roland. Les Saisonniers de l'instant.

Ed. Editions Galerie L'Affiche, 2001.

6 cartes postales illustrées de calligraphies par Hosoda Kiyonobu - (livret) : perso

HANNIET, Jean-Pierre. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2002.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-07-4

HARDY, Jackie. Poésies anciennes et modernes.

Paris : Ed. Véga, 2002.

255p. 15cm. adapté de l'anglais par Bernard Dubant.. (livre) : anthologie Japon classiques

ISBN 2-85829-359-7

HASHIMOTO TAKAKO. Neige des lointaines cimes.

Ed. inc., 1998.

traduction et adaptation Makoto KEMMOKU et BLANCHE Patrick - 12p. 18x26. (livret) : Japon contemporain

HEIM, Maurice. Nouveaux haïkaï d'Occident.

Paris : Ed. Figuière, 1926.

90p. 10x12. plutôt des quatrains. (livre) : perso

HEIM, Maurice. Haïkaï d'Occident.

Ed. Sansot, 1925.

plutôt des quatrains. (livre) : perso

HELD, Jacqueline et Claude. Renga : jeu pour un enfance.

Romillé : Ed. Folle Avoine, 1985.

(livre) : renku

HERAULT, Nicole. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2005.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-45-7

HOSAI, Osaki. Mensonge que la lune à midi.

Ed. Voix d'encre, 1992.

traduction Alain Kervern - 36p. 19,5x21. dessins à l'encre de Claude Garanjud. (livre) :

non mentionné

HOWARD D. et DUHAIME, A.. Haïku : anthologie canadienne / Canadian Anthology.

Hull : Ed. Asticou, 1985.

240p 18x21cm. (livre) : anthologie

ISBN 2-89198-047-6

HOWARD, Dorothy. Casse-pieds.

Gatineau : Ed. gammes, 2006-.

40p. petit in-4 carré. (revue) :

ISSN 1718-8644

HULIN, Bruno. Au bord de la pluie.

Ed. éditions de la Mana, 1998.

52p. 13x17. (livre) : perso

inc

HULIN, Bruno. Une poignée de pétales.

Ed. Autoédition, 2005.

Illustration de Frank Wallerand. (livre) : perso

HULIN, Bruno. Le geai grincheux.

Ed. Association Française de Haïku, 2004.

Collection Le haïku en français. recueil AFH juil.2004 - 30p. 15x21cm. (livret) : perso

ISSN 1763-5012

HULIN, Bruno. Voix intérieures - Haïkus.

Nyons : Ed. perso, 2006.

(livre) : perso

HULIN, Bruno. L'alouette égrène ses trilles.

Nantes : Ed. La Voix/e du Crapaud, 2002.

(livre) : anthologie

HULIN, Bruno. Les Bas-côtés de la sente.

Nyons : Ed. La Voix/e du Crapaud, 2004.

préface de Patrick Blanche. (livre) : perso

INAGAKI, Naoki. "Modernisme" européen et "réforme" du haïku.

Ed. Picquier, 1997.

Collection Daruma n°2. (article) :

inc.. Haïku sous le ciel de Shinano - Issa.

Orbey : Ed. Arfuyen, 1996.

broché. (livre) : Japon classiques

ISBN 978-2903941116

inc.. Approche du haïku.

Paris : Ed. L'école des Lettres, 1987.

dans L'école des Lettres N.14 - (extrait) :

inc.. Haikai et thé.

Ed. in 'Les nouvelles littéraires', 1927.

inc.. Haïku - Buson.

Orbey : Ed. Arfuyen, 1998.

(livre) : Japon classiques

ISBN 2903941376

inc.. Poésie Bretagne.

Ed. Aber-Diffusion, 1984.

n.3 - in-8 broché. (extrait) : Japon classiques

inc.. Haïku.

Ed. s.n., 1993.

Carcassonne Cl. - 40p. petit in-4 carré. 10 eaux-fortes d'E. Mori et A. Cazalis 80ex.. perso

inc.. Antologia.

Paris : Ed. Vega, 1982.

130p.. (livre) : anthologie

J. MYTHE. Vos gueules les fourmis.

Editions de la ressemblance : 1994.

132p. 12,5x20. PASTICHE du livre de Michel Noir. (livre) :

non mentionné

JACCOTTET, Philippe. Hai-ku.

Paris : Ed. Maeght, 1967.

trad. de Ph. Jaccottet - (livre) : Japon classiques

JACCOTTET, Philippe. Haïku.

Montpellier : Ed. Fata Morgana, 2003.

Collection Les Immémoriaux. présentés et transcrits par Philippe Jaccottet - in-8 broché, 46p. 500ex sur papier vergé. Japon classiques

JACCOTTET, Philippe. Haïku.

Montpellier : Ed. Fata Morgana, 1996.

88p.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2851944193

JACOTTET, Ph.. Haïku.

Ed. Fata Morgana, 1996.

Collection Immémoriaux. 88p. (livre) :

ISBN 2851944193

JANELLE, Liette. Cordes à linge d'ici et d'ailleurs.

2006.

(livret) : perso

JODOROWSKY, Alejandro. Les pierres du chemin.

Ed. Le Veilleur, 2005.

(livre) : perso

ISBN 2-930355-22-0

JOUBERT Jean. Chemin de neige.

Ed. Editions du Rocher, 2006.

Collection Lo País d'Enfance. réimpression 2004 - 50 p.. Illustrations d'Elsa Huet. (livre) : perso enfance

ISBN 2-268-05750-X

JOURDE, Pierre. Haïkus tous foutus.

Montélimar : Ed. Voix d'encre, 2004.

80p. 24cm. Kristian Desailly, dessins à la plume et au fusain. (livre) : perso

ISBN 2-910957-86-1

KAMO NO CHÔMEI. Avant que d'abandonner ce monde flottant.

Ed. perso, 2006.

76 tankas traduits et adaptés par Makoto Kemmoku et Patrick Blanche - 48p. 15x21. (livre) : tanka

KANNO, Hachiro. Une promenade au Japon.

Paris : Ed. Albin Michel, 2003.

(livre) : haiga

ISBN 2-226-14294-0

KANNO, Hachiro. Une promenade en Provence.

Paris : Ed. Albin Michel, 2003.

(livre) : haiga

ISBN 2-226-14295-9

KEINEG, Paol. 35 Haïku.

Ed. Bretagne, 1978.

(livre) : perso

KEMMOKU, Makoto. Journal des années d'école.

Ed. inc., 2004.

100p. 15x21. (livre) : Japon contemporain

inc

KEMMOKU, Makoto et BLANCHE Patrick. L'horreur à Hiroshima.

2000.

32p. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon

KEMMOKU, Makoto et BLANCHE Patrick. L'enfer à Nagasaki.

2000.

32p. bilingue japonais-français.. (livre) : Japon

KENSHIN Sumitaku. Inachevé - 281 haïkus.

Ed. perso, 1999.

traduits et présentés par Makoto Kemmoku et Patrick Blanche - 28p. 18x25,5. (livre) : Japon classique
non mentionné

KEROUAC Jack. Poèmes.

Paris : Ed. Seghers > Poésie d'abord, 2002.

Poèmes traduits de l'anglais par Philippe Mikriammos - 172 p.. (livre) :

ISBN 2-232-12212-3

KEROUAC, Jack. Le livre des haïku.

Paris : Ed. La Table ronde, 2006.

Collection traductions de Bertrand Agostini. bilingue français anglais, éd.orig. Book of Haiku, 2003 - 430p.
14x20,5cm. préface de Bertrand Agostini. (livre) : USA

ISBN 2-7103-2752-X

KERVERN Alain. Les portes du monde.

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1992.

illustrations de Yassé Tabuchi - (livre) : perso

ISBN 2-86810-071-6

KERVERN Alain. Le livre des âmes abandonnées.

1997.

avec le peintre Yasse Tabuchi - (livre) : perso

KERVERN Alain. Tro Breizh. En notre faim, notre commencement.

Morlaix : Ed. Skol Breizh, 2001.

72p. 16,5x16cm. Peintures Jean-Claude Faujour, texte de Fanch Morvannon, préface d'Anne Guillou.
(livre) : voyage album

ISBN 2-911-447-60-3

KERVERN Alain. Comment imaginer un temps sans océan ?.

Ed. Folle Avoine, 1999.

avec Joël Querellou et Nicolas Fédorenko - 46p.. dessins de Nicolas Fedorenko ; poèmes d'Alain Kervern ; textes de Joël Quérellou. (livre) : perso

ISBN 2-86810-140-2

KERVERN, A. et CORTELLA M.. Terres des commencements : Haïku et dessins.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2005.

Collection L'univers et l'intime. 155p. comprend "Ouessant, l'univers et l'intime". (livre) : voyage

ISBN 2-84418081-7

KERVERN, A. et CORTELLA M.. Ouessant, l'univers et l'intime.

Ouessant : Ed. Mairie d'Ouessant, 2005.

bilingue français breton - 24p 26x20cm. dessins de Manuel Cortella. (livre) :

sans ISBN

KERVERN, Alain. Première frontière.

Ed. Grain de résine, 2006.

hors commerce - 40 p., 20 haïkus, 30 gravures, format 15x15. gravures d'Erik Saignes. (livret) : perso

sans ISBN

KERVERN, Alain. Grand Almanach Poétique Japonais : Livre III La tisserande et le bouvier (L'été).

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1992.

trad. A. Kervern - 138p. 14,5x22cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-070-8

KERVERN, Alain. Malgré le givre: Essai sur la permanence du haïku.

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1992.

trad. A. Kervern - 115p. 14,5x21cm. (livre) : essai

ISBN 2-86810-029-5

KERVERN, Alain. Basho et le haïku.

Ed. Bertrand Lacoste, 1995.

Collection Référence. 126p. (livre) : classiques Japon

ISBN 2-73521008-1

KERVERN, Alain. L'Archipel des Monts d'Arrée : Edition bilingue français-breton.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2006.

Collection L'univers et l'intime. 125p. (livre) : perso

ISBN 2-84418104-X

KERVERN, Alain. Grand Almanach Poétique Japonais : Livre V Le vent du nord (L'Hiver).

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1994.

trad. A. Kervern - 160p. 14,5x22cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-092-9

KERVERN, Alain. Grand Almanach Poétique Japonais : Livre I Matin de neige (Nouvel an).

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1994.

trad. A. Kervern - 132p. 14,5x22cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-043-0

KERVERN, Alain. La lumière des bambous.

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1988.

trad. A. Kervern - 98p. 14,5x21cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-036-8

KERVERN, Alain. Grand Almanach Poétique Japonais : Livre IV A l'ouest blanchit la lune (L'Automne).

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1992.

trad. A. Kervern - 126p. 14,5x22cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-075-9

KERVERN, Alain. Grand Almanach Poétique Japonais : Livre II Le réveil de la loutre (Le Printemps).

Bédée : Ed. Folle Avoine, 1992.

trad. A. Kervern - 138p. 14,5x22cm. (livre) : anthologie classiques Japon saijiki

ISBN 2-86810-061-9

KIAROSTAMI Abbas. Avec le vent.

Paris : Ed. P.O.L., 2002.

Traduit du persan par Nahal Tajadod et Jean-Claude Carrière - 244 p.. (livre) : perso

KLEBANER, Daniel. L'art du peu.

Ed. NRF, Gallimard, 1983.

164p. 12x18,5. (livre) : quelques notes sur le haïku

ISBN 2-07-024646-9

KOUMIKO, Muraoka et EL-ETR, Fouad. Yosa Buson - été.

Paris : Ed. La Différence, 2001.

44p. 15,5x25cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-85745-073-7

KOUMIKO, Muraoka et EL-ETR, Fouad. Cent cinq haïku de Basho.

Paris : Ed. La Différence, 1979.

(livre) : Japon classiques

KOUMIKO, Muraoka et EL-ETR, Fouad. Yosa Buson - printemps.

Paris : Ed. La Différence, 2000.

44p. 15,5x25cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-85745-069-9

KOUMIKO, Muraoka et EL-ETR, Fouad. Yosa Buson - hiver.

Paris : Ed. La Différence, 2001.

44p. 15,5x25cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-85745-076-1

KOUMIKO, Muraoka et EL-ETR, Fouad. Yosa Buson - automne.

Paris : Ed. La Différence, 2001.

44p. 15,5x25cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-85745-075-3

KOVACEVIC, Marinko. Lampe de mineur.

Ed. Association Française de Haïku, 2005.

Collection Le haïku en français. recueil AFH juil.2005 - 35p. 14,5x21cm. adaptation de Patrick Blanche.
(livret) : recueil

ISSN 1763-5012

KUNIHICO, Fuji. La ronde des haïku.

Saint-Nolff : Ed. Ubapar, 2004.

existe aussi en breton - 108p. 12x18,5cm. (livre) : pédagogique

ISBN 2-906220-21-3

KUNIHICO, Fuji. La Ronde des haïkus, pédagogie d'un genre poétique.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2005.

pédagogie

ISBN 2844180841

LABARTHE, Carole. Instantanés 36 poses.

Ontario : Ed. perso, 2004.

(livre) : perso

ISBN 2-9807801-0-3

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus du plaisir.

Ed. perso, 2000.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus de la Neva à la Volga.

Ed. perso, 2000.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus des jours.

Ed. perso, 1999.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus du chemin qui marche.

Ed. perso, 1998.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus des saisons.

Ed. L'Atelier Plume, 2000.

collectif sous la direction de . - (livre) : recueil

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus de-ci de-là.

Ed. perso, 1998.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus des saisons.

Ed. perso, 1997.

(livret) : perso

LABARTHE, Jacqueline. Haïkus de l'île.

Ed. perso, 1997.

(livret) : perso

LABELLE, Anne-Marie. Voyage au fond d'une mère.

Montréal : Ed. Christian Feuillette, 2006.

150 haïku et tercets. (livre) : perso

ISBN 2-923438-08-6

LACHEZE, Henri. D'un silence à l'autre.

Ed. Maison Rhodanienne de poésie, 1999.

(livre) : perso

LADES, Gilles. Saisons l'éternel présent.

Ed. Traces, 1989.

28p. 10x21. (livret) : perso

2-7654-0-147-6

LALLEMAND, Marylène. Un haïku, un point c'est tout.

Ed. Suivez ce chat, 2000.

(livre) : perso

LAMBERSY, Werner. écrits sur une écaille de carpe.

Ed. L'amourier, 1999.

Eaux noires de Otto Ganz - 60p. 14,5x20. (livre) : poésie brève

ISBN 2-911718-29-1

LANDAIS Claire. Au pays du froid-chaud.

Montrouge : Ed. Paupières de terre, 2004.

Dans la cabane aux murs bleus Himalaya - 132 p.. (livre) : perso

ISBN 2-908294-23-0

LANDAIS, Claire. à l'ombre de la lanterne et du moineau.

Montrouge : Ed. Paupières de terre, 2002.

(livre) : perso

ISBN 2-90829-19-2

LAPOIN, Claude. Le fond de l'air : haïku, senryu.

2006.

83 p. 19 cm. (livret) : perso

ISBN 2-9805877-1-0

LAVAUUR, Michel-François. Traces.

Le Pallet : Ed. Traces, 1962-.

Cahiers Trimestriels - 40p. 14,5x21 cm. (revue) :

ISSN 0041-0276

LAVAUUR, Michel-François. Primum Vivere.

Ed. Traces, 2002.

12p. 10,5x15. (livret) : perso

ISBN 2-85675-242-6

LAVAUUR, Michel-François. Rebus et coutumes (brefs de phnèmes).

Ed. Traces, 2002.

12p. 10,5x15. (livret) : perso

ISBN 2-85675-238-6

LAVAUUR, Michel-François. Treize à la douzaine.

Ed. Traces, 2002.

12p. 10,5x15. (livret) : perso

ISBN 2-85675-241-6

LAVAUUR, Michel-François. Le vieux pont de bois.

Ed. Traces, 2002.

12p. 10,5x15. (livret) : perso

ISBN 2-85675-137-6

LAVAUUR, Michel-François. Filer à l'anglaise.

Le Pallet : Ed. Traces, 2003.

Tiré à part de "Traces", n° 135 - 15p. 11x15cm. (livret) : perso

sans ISBN

LAVAUUR, Michel-François. La Fed jos l'ala / Le Froid sous l'aile.

Le Pallet : Ed. Traces, .

bilingue occitan : français. (livre) : perso

LEBEL, Carol. Petites éternités où nous passons.

Ed. Le Loup de Gouttière, 1997.

(livre) : perso

LEBEL, Carol. Clapotis du temps.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 74p. (livre) : perso

LEBEL, Carol. Des mondes nous échappent.

Ed. Le Loup de Gouttière, 2000.

70p. 11,5X18,5. (livre) : perso

LEBEL, Carol. Où commence, où finit le réel.

Ed. perso, 2006.

(livre) : perso

LEBEL, Carol. Tout peut commencer.

Québec : Ed. Le loup de gouttière, 2004.

58p. 11,5x18,5. illustrations de Jean-Guy Barbeau. (livre) : perso

ISBN 2-89529-090-3

LEBEL, Carol. Errances.

Québec : Ed. Le Loup de Gouttière, 1994.

(livre) : perso

LEBEL, Carol & PEYROUSE, Anne. Comme papiers au vent.

Québec : Ed. Le loup de gouttière, 2005.

?uvres deGernot Nebel - 60p. 10x19. (livre) : renku

ISBN 2-89529-121-7

LEBEL, Marc. Il suffit d'un grain de sable.

Lévis : Ed. Editions de la Francophonie, 2005.

Collectif - (livre) : recueil nord

LEBEL, Marc. Calepin de haïkus.

Lévis : Ed. Editions de la Francophonie, 2006.

123p. 19cm. (livret) : perso nord

ISBN 2-89627-036-1

LEBLANC, Carmen. Nid de brindilles.

Ottawa : Ed. David, 2008.

Collection Voix intérieures - Haïkus. 80p. 18x11cm. (livre) : perso nord

ISBN 978-2-89597-088

LECLERC, Hélène. Lueurs de l'aube.

Ottawa : Ed. David, 2007.

Collection Voix intérieures - Haïkus. 78p. 17,8 x 12,7 cm. (livre) : perso

ISBN 978-2-89597-072

LEVESQUE, Monique. Ecrin.

Baie Comeau : Ed. Autoédition, 2005.

Photos de Monique Lévesque - 44p. 10,5x14. photos et haïkus. (livret) : perso haibun nord

2-9809112-0-8

LOCHAC, Emmanuel. L'oiseau sur la pyramide.

Paris : Ed. Albert Messein, 1924.

70p.,

LORANGER, Jean-Aubert. Les atmosphères.

Ed. Orphée, La Différence, 1992.

édition présentée par Pierre Ouellet - 128p. 11x16,5. moins de 10 haïkus. (livre) : perso

ISBN 2-7291-0737-1

LOZANO, Raphaël. Haïkaïs.

Paris : Ed. J. Povolozky, 1922.

(livre) : perso

MABESOONE Seegan. Haïku gravés dans la pierre, Inventaire des stèles poétiques dédiées à Kobayashi Issa.

Japon : 2003.

280p. 15x21. (album) : Japon classique

ISBN 4-89806-038-2

MABESOONE, Seegan. Issa redécouvert - Essai de poétique comparée.

Ed. Association Française de Haïku, 2007.

Collection Le haïku en français. recueil AFH jan. 2007 - 28p. 14,5x21cm. (livret) : essai

MALHERBE, Alain. Diwan du piéton.

Chaillé : Ed. Le Dé bleu, 1989.

coédité avec les Ecrits des Forges - 96p. 11x19cm.

ISBN 2-900768-75-6

MALINEAU, Jean-Hughes. Petits haïkus des saisons.

Ed. Edl, 1996.

(livre) : perso

ISBN 2211039251

MALINEAU, Jean-Hughes. Trente haïku rouges ou bleus.

Ed. Pluie d'étoiles, 2000.

67p.. illustrations de Christian Pieroni. (livre) : perso

ISBN 978-2913056077

MALINEAU, Jean-Hughes. Paroles du Japon : haïku.

Paris : Ed. Albin Michel, 1997.

Collection Carnets de sagesse. 53p. (livre) : Japon classiques

ISBN 2226089667

MANDA. Bashô, Carnets de voyage.

Ed. Atelier Manda, 2005.

180p. 21X23. Haïgas. (livre) :

ISBN 2-9523257-1-5

MANDA. Avec Bashô, sur le chemin étroit du nprod profond.

Ed. Atelier Manda, 2004.

126p. 21X23. Haïgas. (livre) :

ISBN 2-9523257-0-7

MAQUET, Albert. 100 Haïku è walon d'Lidje.

Liège : Ed. Société de Langue et Littérature wallonnes, 2006.

Collection Littérature dialectale d'aujourd'hui. N. 33 de la revue en wallon de Liège. Note de Jean Lechanteur - (livre) : perso

MARCEAU, André. Vers mon nombril/Je viens.

Ed. Tilt micro édition, 2007.

Deux suites de senryus érotiques, sensuels, ludiques et grivois - 16 p. 11cm. Avec des pictogrammes choisis par l'auteur. (livret) : perso

MARCEAU, André. Autour d'un fil d'hydro/L'état de ma viande.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2005.

16 p. 11cm. (livret) : perso

MARCEAU, André. Sortie de sècheuse/sous un ciel étioilé.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2001.

16 p. 11cm. (livret) : perso

MARCEAU, André. Une pelle tousse/l'envie des pissenlits.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2006.

16 p. 11cm. (livret) : perso

MARCEAU, André. Les bébittes veulent toutes/Un agent de sécurité.

Québec : Ed. Tilt micro édition, 2006.

16 p. 11cm. (livret) : perso

MARICOURT, Paul de. A l'oreille du rêveur.

Saint-Galmier : Ed. Bucdom, 2007.

14x20cm. Aquarelles de Ilsette R. Muracciole. (livre) : perso

ISBN : 978-2-9124-94

MARQUET, Christophe. La revue Hototogisu et l'art du croquis sur le vif.

Paris : Ed. INALCO, 1989.

(thèse) :

MASCETTI, Manuela Dunn. Haïku. Poésie du Zen.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 1997.

56p. in-8 carré. préface de T.H.Barret. anthologie

MASCETTI, Manuela Dunn. Le livre du Zen, 3vol..

Ed. Philippe Picquier, 1999.

Collectif sous la direction de Mascetti, trad. Zéno Bianu - 168p.. préface de T.H.Barrett. (livre) : anthologie

ISBN13 978-287730331

MASSON, Georges-Armand. L'haïkai.

1921.

dans La Renaissance, 22/01/1921 - (article) :

MATSUO Kawaji et Smoular. Histoire de la littérature japonaise.

1935.

Japon classique

MATSUO, Kuni. Le mouvement contemporain du haïkaï dans ses rapports avec le shintaïshi.

Ed. in Courrier des Poètes n° 4, 1937.

p 17-22.

MATSUO, Kuni et STEILER-OBERLIN Emile. Anthologie des poètes japonais contemporains.

Paris : Ed. Mercure de France, 1934.

Préface de Ryuku Kawaji - 310p. 12x19. 5 p; consacrées au tanka et haïkaï. (livre) : Japon classique

MATSUO, Kuni et STEINILBER-OBERLIN, Emile. Haïkaï de Basho et de ses disciples.

Paris : Ed. Institut International de Coopération Intellectuel, 1936.

trad. de Kuni Matsuo et Steinilber-Oberlin - (livre) : Japon classiques

MATSUO, Kuni et STEINILBER-OBERLIN, Emile. Les Haïkaï de Kikakou.

Paris : Ed. Grès, 1927.

trad. de Kuni Matsuo et Steinilber-Oberlin - 340 p. 12X16,5. (livre) : Japon classiques

MAUBLANC, René. Un mouvement japonisant dans la littérature contemporaine, le haïkaï français.

Ed. Tiré à part de la Grande Revue, 1923.

44p. 15,5x24. acte de la conférence de Maublanc au musée Guimet.

MAUBLANC, René. Le Haïkaï Français, Bibliographie et Anthologie.

Reims : 1923.

dans Le Pampre 10/11 - pp. 1-62. 283 haikais choisis par R Maublanc dont 173 inédits de 48 auteurs.
(extrait) : bibliographie historique

MAUBLANC, René. Cent haïkai.

Charolles : Ed. Le Mouton blanc, 1924.

(livre) : perso

MAUBLANC, René. Sur le Haï-kaï français.

1921.

dans La Gerbe, jan. 1921 - (article) :

MAUBLANC, René. Haïkai.

1919.

dans La Gerbe, juin 1919 - (article) :

MAUDUY, Jean-Pierre. Assis sur un muret.

Belcodène : Ed. perso, 2003.

65f. 21cm. (livre) : perso

ISBN 2-9517906-1-9

MEILI, Conrad. Le haïku, poème des saisons.

1950.

dans Les Cahiers du Sud, n.305 - pp. 1-40. (extrait) :

MELANCON, Robert. Quartiers d'hiver.

Ed. Association Française de Haïku, 2007.

Collection Le haïku en français. recueil AFH avril.2007 - 34p. 14,5x21cm. (livret) : perso

ISSN 1763-5012

MENARD, Guy. Hieroclips. Haïkus baroques.

Montréal : Ed. Ex Libris, 1998.

114p. in-8 broché. (livre) : perso

ISBN 2-9806232-0-2

MENARD, Guy. Les Cloîtres.

2000.

dessins en coffrets de Christiane Lemire et haïkus de Guy Ménard. (livre) : album perso

MERCIER, Catherine Jeanne. H A Ï K U S mis en images par Catherine-Jeanne Mercier.

Paris : Ed. Seuil, 2003.

22x21cm. (livre) : perso album

ISBN 2-02-057451-9

MiCHAUD, Line. Dans les bras du vent.

Ed. perso, 2006.

(livret) : perso

MiCHAUD, Line. Fleurs d'asphalte - haïga.

Canada : Ed. perso, 2007.

date publ. incertaine - (livret) : perso

MILLET Raphaël. Petites mélancolies de tous les jours qui passent.

Nantes : Ed. Editions Joca Seria, 2004.

66 p.. (livre) : perso

ISBN 2-84809-019-7

MINSSIEUX, Sabine et BERG Michelle, FELDMAN, Thea. Aimer.

Ed. Quatre Fleuves, 2003.

Collection Mes premiers haïkus. 10p.. (livre) : album enfants

ISBN 978-2841963485

MINSSIEUX, Sabine et BERG Michelle, FELDMAN, Thea. Mes saisons.

Ed. Quatre Fleuves, 2003.

Collection Mes premiers haïkus. 10p.. (livre) : album enfants

ISBN 978-2841963485

MONCEL, Christian. Le haïku.

Ed. La petite revue de l'indiscipline, 2003.

in-revue - (extrait) :

MONCEL, Christian. Chronique du haïku.

Ed. La petite revue de l'indiscipline, 2004.

in-revue - extraits. (extrait) :

MONETTE, Marcel. Haïku du coeur.

Laval : Ed. ditions le Calais, 2005.

28cm. Illustrations Line Michaud.

ISBN 2-9801372-0-0

MOREAU, Jacques. Diptyque au jour des chrysalides.

Ed. A chemise ouverte, 1996.

(livre) : perso

MUNIER, Roger. Haïku.

Paris : Ed. Fayard, 2000.

éd.orig. 1978 - 200p. 13,5x21,5cm. avant-propos et texte de Roger Munier, préface d'Yves Bonnefoy - traductions à partir de l'anglais. (livre) : anthologie classiques Japon

ISBN 2-213-00883-3

MUNIER, Roger. Haïku.

Paris : Ed. Fayard, 1978.

éd. orig. 1978 - 198p. 13,5x21,5cm. avant-propos et texte de Roger Munier - traductions à partir de l'anglais (Blyth). (livre) : anthologie classiques Japon

EAN13 : 978221300541

MUNIER, Roger. Haïku.

Paris : Ed. Seuil, 2006.

éd.orig. 1978 - 229p 18cm. avant-propos et texte de Roger Munier, préface d'Yves Bonnefoy - traductions à partir de l'anglais. (livre) : anthologie classiques Japon

ISBN 2-02-086387-1

Natsuishi, Ban'ya. Endless Helix, Haiku & Short Poems.

Allahabad : Ed. Cyberwit.net, 2007.

110p. 14x21,5cm 50 haïku. traduits du japonais en portugais, anglais, français, espagnol et lithuanien, sous le titre : Cercle. (livre) : perso

ISBN 978-81-8253-072

NAYET, Bertrand. isbn.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 102p.. préface d"André Duhaime. (livre) : perso

ISBN 2-89597-000-9

NEUVILLE, Albert de. Epigrammes à la japonaise. Haïkaïs et Tankas.

Paris : Ed. Bosse, 1921.

(livre) : perso tanka

NOBUKO, Imamura et GOUVRET, Alain. Haïku - Buson.

Orbey : Ed. Arfuyen, 1988.

Collection Cahiers d'Arfuyen n.10. textes choisis et traduits par . - 32p. 13,5x20,5cm. Bilingue japonais-français. Calligraphies originales de Mitsu Imamura.. (extrait) : Japon classiques

ISBN 2-903941-37-7

NOBUKO, Imamura et GOUVRET, Alain. Haïku - Buson.

Orbey : Ed. Arfuyen, 1983.

Collection Cahiers d'Arfuyen n.10. textes choisis et traduits par . - 32p. 13,5x20,5cm. Bilingue japonais-français. Calligraphies originales de Mitsu Imamura.. (extrait) : Japon classiques

ISBN 2-903941-06-8

NOIR, Michel. J'entends une fourmi.

Paris : Ed. La Différence, 1994.

Collection Littérature. 132p.. (livre) : perso

ISBN 978-2729110369

OOKA, Makoto. Poèmes de tous les jours.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 1995.

Collection Poche. traduit du japonais par Yves-Marie Allioux. éd.orig. 1979, edt française Unesco 1993, Picquier 1993, 1995 - 230p. 11x17cm. (livre) : technique

ISBN 2-87730-237-7

OZAKI HOSAI. Portrait d'un moineau à une patte.

Bédée : Ed. Folle Avoine, .

trad. et adapt. Makoto Kemmoku et Alain Kervern - 138p. 14,5x22cm. (livre) : Japon

ISBN 2-86810-067-8

PAINCHAUD, Jeanne. Je marche à côté d'une joie : instantanés.

Québec : Ed. Les Heures bleues, 1997.

95p.. (livre) : perso

ISBN 2-89540-249-3

PAINCHAUD, Jeanne. Je marche à côté d'une joie.

Montréal : Ed. L'instant même & les 400 coups, 2009.

94p. 18x19. (livre) : perso

ISBN 2-922265-03-X

PAINCHAUD, Jeanne. Soudain.

Ottawa : Ed. David, 2002.

74p. 12,5x18cm. (livre) : perso

ISBN 2-922109-89-5

PALAQUER, Patrik. Chroniques d'Oburo. Haïku d'un planqué.

Ed. Association Française de Haïku, 2003.

Collection Le haïku en français. recueil AFH oct.2003 - 32p. 15x21cm. (livret) : perso

ISSN 1763-5012

PAMPELONNE, Roger de.. Instantanés.

Ed. L'Arche de Noé, 1950.

recueil - 62p. Format 14,5 x 11 cm encahiers non coupés. 52 "hai-kais" francophones (51 de l'auteur et 1 anonyme). (livre) : perso

PARADIS, Monique. Etincelles.

Ottawa : Ed. David, 2002.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 68p. (livre) : perso

ISBN 2-922109-80-1

PARENT, Monique. Fragiles et nus.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 102P. (livre) : perso

ISBN 2-89597-001-7

PARVULESCO, Marguerite. Ecriture, lecture, poésie : Lettrés japonais du XVII au XIXeme siècle.

Paris : Ed. P.O.F, 1991.

(livre) : Japon classiques technique

PAULHAN, Jean. Les Haï-kaï japonais.

1917.

dans La Vie n.2, fev 1917 - pp.58-60. (extrait) : Japon classiques

PAULHAN, Jean. Haï-kaï.

1969.

dans NRF n.197, 01 mai1969 - pp. 939-940. (extrait) : Japon classiques

PAULHAN, Jean. Haïkaïs.

Paris : Ed. NRF, 1920.

NRF n.84, 1er sept. 1920 - pp. 329-345. (extrait) : Japon classiques

PAZ O., ROUBAUD J., SANGUINETI E. et TOMLISON C.. Renga.

Paris : Ed. Gallimard, 1971.

(livre) : renku

PEDINI, Jean-Baptiste. Hors la ville.

USA : Ed. 1000 poètes, 2007.

116 pages, 106 haïkus, 19x19 cm. (livre) : perso

ISBN 978-097910473-2

PELTIER, Marcel. Pièges à poésie.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2007.

une centaine de senryûs du silence - 105 p.. (livre) : perso

ISBN 978-2-87459-302

PELTIER, Marcel. La vie ordinaire.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2003.

48p. 14,5x20,5. (livret) : perso

ISBN 978-2874590382

PELTIER, Marcel. Senryûs du silence.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2006.

317 pages 14,5x21cm. Préface Daniel Py. (livre) : perso

ISBN 2-87459-171-8

PELTIER, Marcel. Satori d'automne.

Barry : Ed. Chloé des Lys, 2006.

92 p., 84 kus + sen ,14,3x9,4 cm, 2 ill.(couv). (livre) : perso

ISBN 2-87459-193-9

PERIL, Noël. .

Paris : Ed. in 'la revue de Paris', 1905.

(extrait) :

PEUCHMAURD, Pierre. Au chien sédentaire.

Bordeaux : Ed. Mainard, 2005.

44p. 17cm 111 haïku. (livre) : perso

ISBN 2-913751-25-3

PIGEOT, Jacqueline. Mémoires d'une éphémère (954-974).

Paris : Ed. Collège de France, Institut des Hautes études japon, 2006.

348p. 16x4. (livre) : tanka

ISBN 2-913217-16-8

PIGEOT, Jacqueline. Questions de poétique japonaise.

Paris : Ed. P.U.F., 1997.

Collection Orientales. 142p. 15,5x24cm. (livre) : Japon technique

ISBN 2-13-047922-7

PILORGE, Jean-Marie. Jardins ouvriers.

Rouville : Ed. Les Adex, 2005.

Collection Tipoèmes. illustré par l'auteur - 22p. 9,5x10,5. (livret) : perso

ISBN 2-915102-55-4

PLATIER, Jean-Michel. Ouvriers, ouvrières : haïkus en forme rebelle.

Paris : Ed. Bérénice, 2006.

Collection Alix. 27p. 15cm. (livre) : perso

EAN 9782911232701

PLEAU, Michel. Soleil rouge.

Ontario : Ed. David, 2004.

Collection Voix intérieures - Haïkus. 78p.. (livre) : perso

ISBN 2-89597-031-9

PLEAU, Michel. Arbres lumière.

Ottawa : Ed. David, 2005.

73p. 12,5x17,5cm. préface de Piere Chatillon. (livre) : perso

ISBN 2-89597-045-0

PONS, Philippe. L'art du haïku.

1987.

dans Le Monde, 6/03/1987 - (article) :

PONS, Philippe. Quand le haïku s'émancipe et se mondialise.

2002.

dans Le Monde des livres, 31/10/2002 - (article) : contexte

POULLAOUEC, Jacques. Haïku du chat.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2003.

76p. 12,5x18cm. (livre) : perso

ISBN 2844180523

POULLAOUEC, Jacques. Haïku des quatre éléments.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2006.

122p. 17x12cm. (livre) : perso

ISBN 2-844180-94-9

POUPAS, Jean-Pierre. Ce n'est qu'un je.

Le Pallet : Ed. Traces, 1997.

(livret) : perso

POUPAS, Jean-Pierre. Tous contes faits.

Le Pallet : Ed. Traces, 1995.

(livret) : perso

POUPAS, Jean-Pierre. De temps en temps.

Le Pallet : Ed. Traces, 2000.

(livret) : perso

POUPAS, Jean-Pierre. Escales.

Le Pallet : Ed. Traces, 1992.

(livret) : perso

POUPAS, Jean-Pierre. Haïku d'oeil.

Le Pallet : Ed. Traces, 2005.

23p. 16cm. (livret) : perso

sans ISBN

POUPAS, Jean-Pierre. Ma tasse de thé.

Le Pallet : Ed. Traces, 1998.

(livret) : perso

POUPAS, Jean-Pierre. Bref, ses haïkus.

Le Pallet : Ed. Traces, 2002.

13p. 9cm. (livret) : perso

PRATS, Catherine. Flânerie.

Courbevoie : Ed. L'atelier du lierre, 2005.

trad. Okuyama (Kimihiro) - 19f. 20 x 27cm. in-8 oblong sous couverture, illustrations de Catherine Prats.

(album) : perso

sans ISBN

PRIGENT, Gaël. Ping / Gaël Prigent - Pong / Ève Lerner.

Lanvéneqen : Ed. Fibres Libres, 2005.

Joutes de haïkus - 6-6f. 21cm. (livret) : perso

ISBN 2-916100-04-0

PUDAL, Alain. L'Os du bonheur, ou Du Haïku et de ce que l'on peut en faire.
Dignes -les-Bains : Ed. Association départementale d'action culturelle, 2002.
57p. 18cm. aquarelles de Claudie Pagot. (livre) : perso
ISBN 2-9514378-3-8

PY, Daniel. Galets sur la langue. Senryûs août 2001 - juillet 2003.
Mesnil-le-Roi : Ed. Eclats d'encre, 2004.
54p. 12x18,5cm. (livre) : perso
ISBN 2-91458-35-6

PY, Daniel. L'année haïku.
Ed. T'hoge Woord, 2003.
bilingue français-anglais - 32p. 5x7,5cm. (livret) : perso
ISBN 90-75951-33-7

PY, Daniel. Une suite en Isère.
Ed. Hersault V., 1997.
(feuillet) : perso

PY, Daniel. L'amour-l'île.
Ed. Franche-Lippée, 1999.
8p. 15x21cm. (feuillet) : perso
ISSN 1240-1617

PY, Daniel. Haïku 1999-2000.
Miliau : Ed. Clapàs, 2001.
36p. 17 x 30cm. dessins d'Odette Py. (livre) : perso

PY, Daniel. Haïku/Senryu 2000/2001.

Miliau : Ed. Clapàs, 2000.

42p. 122 haïku. (livre) : perso

ISSN 1284-635-X

PY, Daniel. fourmi dans l'ascenseur.

Sofia : Ed. LCR, 2005.

bilingue français - bulgare - 60p. 21x7,5cm anneaux. (livret) : perso

ISBN 954-94580-2-4

PY, Daniel. fourmi dans l'ascenseur.

Ed. Au pied de la lettre, 2006.

edt orig. français-bulgare - 60p. 21x7,5cm anneaux. (livret) : perso

ISBN 954-94580-2-4

PY, Daniel. Poissons de haïkus, Éclats de lune, Guerriers de maïs.

Ed. Autoédition, 1998.

autoédition - peintre, Joëlle Gits. (livret) : perso

QUERO, Pascal. Vagues sur les bords.

Sofia : Ed. LCR éditeur, 2005.

édition franco-bulgare - 52p. 7,5x19. (livret) : perso

954-94580-1-6

QUERO, Pascal. le coeur au centre.

Buenos Aires : Ed. Leviatan, 2005.

64p. 11,5x17,5cm. trilingue français, espagnol, anglais. (livre) : perso

ISBN 987-514-088-0

QUERO, Pascal. Pas de fil entre les regards.

Ed. Association Française de Haïku, 2006.

Collection Le haïku en français. recueil AFH oct.2006 - 28p. 21x14,5cm. illustrations de Line Michaud.
(livret) : recueil

QUINTA, Philippe. Haichats.

Véron : Ed. La Renarde rouge, 2006.

48 p. 52 haïkus, 16x16cm, 21 illustrations. (livre) : perso

ISBN 2-910861-63-5

QUINTA, Philippe. Comme nous la mouche.

Ed. Association Française de Haïku, 2008.

recueil AFH avril 2008 - 38p. 21x14,5cm. (livret) : perso

ISSN 1763-5012

RAIMBAULT, Alain. Mon île muette.

Ottawa : Ed. David, 2001.

58p. 12,5x17,5cm. (livre) : perso

ISBN 2-922109-49-6

RAIMBAULT, Alain. New York loin des mers.

Ottawa : Ed. David, 2002.

102p. 12,5x17,5cm. (livre) : perso

ISBN 2-922109-81-X

RAMAU, Renée. Instants haïku.

Ed. Rose de Verre, 2003.

(livre) : perso

EAN13 9782914899185

RAOUL, Louis. Pêcheur endormi.

Ed. Cahiers Zénon, 2000.

(livre) : perso

RAOUL, Louis. Flaques du chemin.

Ed. Traces, 1997.

(livret) : perso

sans ISBN

RAY, L.. Pages d'ombre. Un besoin d'azur.

Paris : Ed. Gallimard, 2000.

Collection Blanche. 158p. in-8. (livre) : perso

ISBN 2070757315

RELIQUET, Philippe. D'un loin si sombre : poèmes, haïku, 1998-2003.

Bédarieux : Ed. Rémanences, 2003.

Collection Diagonales. 37p. 25cm. (livre) : perso

sans ISBN

RENONDEAU, G.. Anthologie de la poésie japonaise classique.

Paris : Ed. Gallimard, 1988.

Collection Poésie. (livre) : anthologie classiques Japon

REVON Michel. Anthologie de la littérature japonaise.

Paris : Ed. Delagrave, 1910.

(livre) : Japon classiques anthologie

RICHARD, Daniel. Opening a Fan.

Ed. Hub, 1997.

haïkus et tanka chosis et traduits par James Kirkup - bilingue anglais-français. (livre) : recueil

RICHARD, Daniel. Le Jardin japonais.

Ed. La Pensée universelle, 1990.

haïku et tanka. (livre) : perso tanka

RICHARD, Lyne. Tout ce blanc près de l'oeil.

Ottawa : Ed. David, 2006.

Collection Voix intérieures - Haïkus. 72p. 18cm. encres de Claude Peyrouse ; préface de Michel Pleau.

ISBN 978-2-89597-061

ROGER, Marie-Lise. Quelque part.

Ed. éditions Pattes de mouche, 2004.

54p. 10,5x17. (livret) : perso

ISBN 2-9519526-1-9

ROHU, Christophe. Les fourmis dans la cuisine.

Bouvron : Ed. Le Chat qui tousse, 2005.

22 p. 101 haïku, 11x19cm. (livret) : perso

ISBN 2-912163-25-0

ROHU, Christophe. Bonheur La Chance.

Lambertsart : Ed. L'épi de seigle, 2001.

13p. 21cm. dessins de M-F Lavaur. (livret) : perso

ISBN 2-911315-42-1

ROHU, Christophe. Pour un peu.

Ed. Traces, 1995.

(livret) : perso

ROMAINS, Jules. A propos du haï-kaï.
1920.
dans l'Humanité 16/11/1920 - (article) :

ROMAINS, Jules. A propos du haïkaï.
Ed. in 'La Gerbe', 1921.
(extrait) :

ROMAND, Christiane. Les puces de Mont'pellier.
Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2005.
20p. n.p. 14,5x19cm. (livret) : perso

ROMAND, Christiane. Les Comédiens - Prix du Lion 2007.
Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2007.
24p.14x17cm. (livret) : recueil

ROMAND, Christiane. La Boulange.
Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2005.
20p. 14,5x16,5cm. (livret) : perso

ROMAND, Christiane. L'humour, la vie, les gens - Prix du Lion 2005.
Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2005.
21p. 15x20cm broché. (livret) : recueil

ROMAND, Christiane. Le Temps - Prix du Lion 2006.
Montpellier : Ed. Mûrier blanc, 2006.
22p 14x21cm. (livret) :

ROMAND, Christiane. Hablas.

Montpellier : Ed. Murier Blanc, 2005.

(livret) : perso

ISBN 20050524-25024

ROSNY, Léon de. Anthologie japonaise poésies anciennes et modernes des Insulaires du Nippon.

Paris : Ed. Maisonneuve, 1871.

(il existe deux publications différentes, une destinée aux étudiants, l'autre de grande qualité pour les Japonistes) - vol in-8. (livre) :

ROSS, Marc. Rêve sur les commencements.

Ed. Revue Portique, 2002.

in-revue (revue littéraire) - 10p. 15x21. supplément à la revue n° 38. (extrait) :

ISSN 1155-4193

ROUSSEAU, Martine. La Belle Province du Haïku.

2003.

Dans Le Monde des Livres 31/10/2003 - (article) : contexte

SABIRON, Georges. Poussières de poèmes. Epigrammes lyriques en trois vers.

1918.

Dans La Vie n.3, mars 1918 - p. 85. (article) : perso

SABLE, Erik. Les grands maîtres du haïku.

Paris : Ed. Dervy, 2003.

Bashô, Buson, Issa, Taïgi, Shiki - 111p. 17cm. (livre) : Japon classiques anthologie

ISBN 2-84454-20-5

SAKHINIS/DE MEIS, Marie-Jeanne. Haïkus De Comptoirs suivi d'Instants gourmands.

Ed. Manuscript.com, 2005.

50p.. (livre) : perso

ISBN 2-7481-4962-9

SAKHINIS/DE MEIS, Marie-Jeanne. Haïkus.

Ed. perso, 2000.

(livre) : perso

SALAH, Stétié. Eclats, quatorze haïku.

Ed. Travers, 1994.

avec des acryliques de Jacques Clauzel - tirage limité. (livre) :

SAROCCHI, Jean. Traduire le haïku ?.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 1997.

(livre) : technique

SARRAMEA, Jean. Une année sur l'aile du Haïku.

Ed. Tarmeye, 2002.

(livre) : perso

SAUSSUS, Pierre. Avec peu de mots.

Ed. Autoédition, 2002.

58p. 10x14. (livre) : perso

ISBN 2-9518230-0-1

SEGHERS, Pierre. Le livre d'or du haïkaï.

Paris : Ed. Robert Laffont, 1984.

éd.orig. 1984? - (livre) : anthologie classiques Japon

ISBN 2232101878

SEGOND, Jean-Paul. Sans les mots.

Ploumilliau : Ed. Grapheus éditions, n.d..

haïsha - 16p. 15x21. (livret) : perso

non mentionné

SELLES, Jacques. Haïku sous la neige suivi de gouttes de pluie.

Le Bugue : Ed. L'Ivre coeur, 2002.

77p. 15cm. (livre) : perso

ISBN 2-914952-00-7

SELLES, Jacques. Haïku sous la neige suivi de gouttes de pluie.

Ed. L'ivre c?ur, 2002.

76p. 10,5x14,5. (livret) : perso

ISBN 2-914952-00-7

SELLES, Jacques. Petit traité du haïku à usage immédiat.

Le Bugue : Ed. L'Ivre coeur, 2002.

53p. 15cm. (livre) : perso pédagogie

ISBN 2-914952-04-X

SHELTON, Danielle. AZ-3 Abécédaires en haïkus (livre 2).

Montréal : Ed. Adage, 2004.

12x12 cm, 3 auteur.es, 26 haïkus. (livre) : recueil

ISBN 2-921956-23-3

SHIKI Masaoka. Notes sur des pivoinés.

Ed. Brandes & Thierry Bouchard, 1981.

Collection Versant Est. traduit par DENIS Philippe - p. 15x22. (livret) : Japon classique

non mentionné

SIDIBE, Evelyne. Trios.

Rouville : Ed. Les Adex, 2006.

16p. 10x21. (livret) : perso

ISBN 2-915102-65-1

SIEFFERT, René. Basho - Le Manteau de pluie du Singe.

Paris : Ed. P.O.F., 1986.

trad. du japonais par R. Seiffert - 206p.. (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Basho - Le Manteau de pluie du Singe.

Paris : Ed. P.O.F., 2002.

Collection Poètes du Japon. 206p. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-71690331-X

SIEFFERT, René. Basho - Le faucon impatient (Suite au manteau de pluie du singe).

Paris : Ed. P.O.F., 1994.

trad. du japonais par R. Seiffert - (livre) : Japon classiques anthologie

ISBN 2-7169-0290-9

SIEFFERT, René. Basho - Les journaux de voyage de Basho.

Paris : Ed. P.O.F., 1988.

trad. du japonais par R. Seiffert - (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Basho - Le sac à charbon.

Paris : Ed. P.O.F., 1993.

trad. du japonais par R. Seiffert - 243p. 15X21. (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Bashô - Friches 3.

Ed. POF, 1993.

136p. 15x21. (livre) : Japon anthologie

ISBN 2-7169-0283-6

SIEFFERT, René. Basho et son école - Haïku.

Paris : Ed. Textuel, 2004.

Collection L'oeil du poète. trad. R. Seiffert - 190p. 13,5x17cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-84597-140-0

SIEFFERT, René. Basho - Jours de printemps.

Paris : Ed. P.O.F., 1991.

trad. du japonais par R. Seiffert - 80p. 15x21. (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Basho - Friches(2).

Paris : Ed. P.O.F., 1992.

trad. du japonais par R. Seiffert - 125p.15x21cm. (livre) : Japon classiques anthologie

ISBN 2-7169-0282-8

SIEFFERT, René. Basho - la Callebasse.

Paris : Ed. P.O.F., 1991.

trad. du japonais par R. Seiffert - 80p. 15x21. (livre) : Japon classiques anthologie

ISBN 2-7169-0276-3

SIEFFERT, René. Basho - Jours d'hiver.

Paris : Ed. P.O.F., 1987.

trad. du japonais par R. Seiffert - 80p.. (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Basho - Les journaux de voyage de Basho.

Paris : Ed. P.O.F., 1984.

trad. du japonais par R. Seiffert - (livre) : Japon classiques anthologie

SIEFFERT, René. Le Haïkai selon Basho, Traité de poétique.

Paris : Ed. P.O.F., 1983.

(livre) : Japon classiques

SIEFFERT, René. Basho - Friches(1).

Paris : Ed. P.O.F., 1992.

trad. du japonais par R. Seiffert - 191p.15x21cm. (livre) : Japon classiques anthologie

ISBN 2-7169-0281-X

SIEFFERT, René. Le Haïkai selon Basho, Propos recueillis par les disciples.

Paris : Ed. P.O.F., 1989.

254p. (livre) : Japon classiques

SIEFFERT, René. .

Paris : Ed. Verdier, 2006.

Collection Poche. trad. du japonais par R. Seiffert - 473p. 11x17,5cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-86432-481-4

SIGG, Ivan. Cent haïku du Vietnam.

Laon : Ed. Edtion La Porte Yves Perrine, 2007.

Collection in revue. (extrait) : perso

SIGG, Ivan. Parfums escarpés.

Ed. Association Française de Haïku, 2005.

Collection Le haïku en français. recueil AFH oct.2005 - 30p. 21x14,5cm. illustrations d'Ivan Sigg. (livret) :
recueil

SIMON, Patrick. A deux pas de moi.

USA : Ed. 1000 Poètes, 2006.

107 haïku et tanka. (livret) : perso

ISBN 978-0-9791-0471

SIMOND, Charles. Eléments.

Banne : Ed. Grands champs, 2004.

illustrations de Marlen Guérin et préface de André Duhaime - 80p. 21cm. Ramon Walewijk, peintures.
(livre) : perso album

ISBN 2-9519555-1-0

SMAOUI, Amel. .

USA : Ed. 1000 poètes, 2006.

(livre) : perso

SMAOUI, Amel Hamdi. Levant.

Tunis : Ed. Editions La Nef, 2007.

51 p.. (livre) : perso

ISBN 9973-732-10-3

SMAOUI, Amel Hamdi. D'encre et d'aquarelles.

USA : Ed. 1000 Poètes, 2007.

préface d'André Duhaime - 100p.. illustré par Marlen Guérin. (livret) : perso

ISBN 978-0-9789-4940

SOSEKI. Haïkus.

Arles : Ed. Editions Philippe Picquier, 2001.

100 p.. Traduction de Elisabeth Suetsugu. (livre) : japon classique

ISBN 2-87730-562-7

SUARES, André. Haï Kaï d'Occident.

Liège : Ed. Editions du Balancier, 1928.

éd.orig. 1926 - pas des haikus, malgré le titre. (livre) :

SUARES, André. Haï Kaï d'Occident.

Paris : Ed. Lesage, 1926.

pas des haikus, malgré le titre. (livre) :

SUETSUGU, Elisabeth. Sôseki Haïkus.

Arles : Ed. Philippe Picquier, 2001.

100p. 14,5x23cm. préface de Akiyama Yutaka. (livre) : Japon

ISBN 2-87730-562-7

SZADAY, Anne de. Odes sur le mode haiku.

Ed. Publibook, 2005.

perso

ISBN 2748310144

TAKAHASHI, Horuo. Jean-Richard Bloch et le débat sur le haïkaï en français.

Paris : Ed. BNF, 2002.

in Jean-Richard Bloch ou l'écriture de l'action - pp. 109-118. (extrait) :

TAKUBOKU Ishiwaka. L'amour de moi.

Orbey : Ed. Arfuyen, 2003.

traduit par Tomoko Takahashi et Trubert-Ouvrard Thierry - 76p. 16x22,5. (livre) : Japon classique

ISBN 2 84590 018 X

TAKUBOKU, Ishikawa. Fumées.

Paris : Ed. Arfuyen, 1989.

trad. : Alain Gouvret, Pascal Hervieu, Gérard Pfister - 63 p. format 20,5x13,5 cm, 101 haïkus. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-903941-43-6

TAKUBOKU, Ishiwaka. Ceux que l'on oublie difficilement.

Paris : Ed. Arfuyen, 1989.

traduction de GOUVRET Alain, KUDAKA Yasuko, PFISTER Gérard - 60p. 13,5x20. (livre) : Japon classique

ISBN 2-903941-47-9

TANGUY, Pierre. Haïku du sentier de montagne.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2007.

128p. 12x17cm. illustré des photos de P. Tanguy. (livre) : perso

ISBN 978-2-84418-127

TANGUY, Pierre. Haïku du chemin en Bretagne intérieure.

Rennes : Ed. La Part Commune, 2002.

84p. 12x17cm. (livre) : perso

ISBN 2-84418-031-0

TARDY, Anne. mon carnet de haïkus.

Paris : Ed. Gallimard, 2004.

Collection Jeunesse. 34p. 17x23cm 200 haïkus. 200 haïku, dessins de George Lemoine. (livre) : perso

ISBN 2-07-055754-5

TERADA, Sumie. Figures poétiques japonaises - la genèse de la poésie en chaîne.

Paris : Ed. Collège de France, 2004.

414p. 16x24cm. (livre) : Japon historique technique

ISBN 2-913217-09-5

TITUS-CARMEL, Joan. Cent onze haïku (Basho).

Paris : Ed. Verdier, 1998.

110p.15,5x22cm. (livre) : Japon classiques

EAN13 9782864322917

TITUS-CARMEL, Joan. Les 99 haïku de Ryôkan.

Paris : Ed. Verdier, 1986.

trad. Titus-Carmel - 106p. 14,5x22cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-86432-053-3

TITUS-CARMEL, Joan. Haïku (Issa).

Paris : Ed. Verdier, 1994.

97p.. (livre) : Japon classiques

ISBN 2864321998

TITUS-CARMEL, Joan. préface à Haïku de Yosa Buson.

Paris : Ed. La Différence, 1990.

Collection Orphée. pp.7-16. (préface) :

TITUS-CARMEL, Joan. Haïku - Yosa Buson.

Paris : Ed. La Différence, 1990.

Collection Orphée. in-16 broché. bilingue français - japonais. (livre) : Japon classiques

TITUS-CARMEL, Joan. Haïku - Yosa Buson.

Paris : Ed. La Différence, 1998.

Collection Orphée. bilingue français - japonais. (livre) : Japon classiques

EAN13 9782729105075

TITUS-CARMEL, Joan. Cent sept haiku (Shiki).

Paris : Ed. Verdier, 2002.

trad. Titus-Carmel - 106p 22x14,5cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2864323605

TITUS-CARMEL, Joan. 66 haïku (Buson).

Paris : Ed. Verdier, 2004.

trad. Titus-Carmel - 66p. 14,5x22cm. (livre) : Japon classiques

ISBN 2-864324-23-7

TIXIER, Roland. Temps ordinaire banlieue est.

Grenoble : Ed. Pré carré, 2004.

54p. 14x21cm, 100 haiku. (livre) : perso

ISBN 2-915773-01-7

TOUZEIL, Jean-Claude. Jardins du bout du monde.

Ed. Corps puce, 2006.

(livre) : perso

TOUZEIL, Jean-Claude. Haïkus du lapin.

Lambersart : Ed. L'épi de seigle, 2001.

(livre) : perso

TOUZEIL, Jean-Claude. Haïikus sans gravité.

Lambersart : Ed. L'épi de seigle, 2001.

36 p. haiku et dessins - 10.5 x 21. Dessins de Claude Ribouillault. (livret) : perso

ISBN 2-911315-41-3

TOUZEIL, Jean-Claude. Haïkus doubles.

Lambertart : Ed. L'épi de seigle, 1998.

(livre) : perso

TRANSTROMER, Tomas. La grande énigme.

Ed. Le Castor Astral, 2004.

adapté du suédois par Jacques Outin - 122p. 14x20,5cm. préface de Petr Kràl. (livre) : perso

ISBN 2-85920-578-0

TREMBLAY, François-Bernard. Brèves de saison.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 80p. préface de Serge Tomé. (livre) : perso

ISBN 2-922109-98-4

TREMBLAY, Jessica. Le sourire de l'épouvantail.

Ottawa : Ed. David, 2003.

Collection Voix intérieures-Haïkus. 80p.. (livre) : perso

ISBN 2-89597-003-3

TREMBLAY, Jessica. Les saisons de l'épouvantail.

Ottawa : Ed. Les éditions DAVID, 2004.

76p. 13x18. (livre) : perso

ISBN 2-89597-028-9

VALENCIC, Elisabeth. Haiku moisson.

Ed. Autoédition, 2001.

quelques haikus. (recueil) : poésie

ISBN 2-9511051-6-9

VANDE WALLE, Willy. Vitalité d'un art secondaire: le haïku.

Bruxelles : Ed. Labor, 1989.

dans Littérature japonaise contemporaine, sous la direction de Patrick DE VOS - (extrait) :

VANDEN BROECK, Guy. Gravissant un brin d'herbe.

Ed. nc, 2005.

édition trilingue anglais, français, néerlandais - (livre) : perso

non mentionné

VERBEKE, Geert. Miauw & Bzz.

Ed. Empty Sly éditions, 2005.

160p. 10x21. (livre) : perso

90 77408 10 X

VERBEKE, Geert. Rain.

Ed. Cybernit.net, 2005.

édition trilingue anglais, français, néerlandais - 100p. 14x22. (livre) : perso

ISBN 81-8253-021-0

VERBEKE, Geert. ADA.

Ed. Empty Sky Editions, 2004.

trilingue néerlandais, français, anglais - 104p. 15x21cm. photos de Jenny Ovaere. (livre) : perso voyage

ISBN 90-805634-78

VERBEKE, Geert. Baobab.

Ed. Association Française de Haïku, 2006.

Collection Le haïku en français. recueil AFH avr.2006 - 36p 15x21cm. illustrations de Geert Verbeke. perso

ISSN 1763-5012

VERNIS, Christian. Les oiseaux danseurs.

Ed. Traces, 1992.

32p. 10x7,5. (livret) : perso

ISBN 205675 0177 6

VIART, Chantal. Julien Vocance ou L'oiseau de la mélancolie.

Paris : Ed. Livry-Gargan, 1995.

90p. 21cm. préf. de Serge Brindeau. (extrait) : essai

VIART, Chantal. Oeil de phénix.

Miliau : Ed. Clapàs, 1999.

(livret) : perso

VIART, Chantal. Washi.

Ed. Les Dits du Pont, 1995.

(livret) : perso

VIEILARD-BARON, Michel. FUJIWARA NO TEIKA et la notion d'excellence en poésie.

Paris : Ed. Collège de France, Institut des Hautes études japon, 2001.

534p. 16x24. (livre) : théorie Japon classique

ISBN 2-913217-05-2

VILLAIN, Franck. Le haïku vu d'ici.

Paris : Ed. Revue des Sciences Humaines, 2006.

Collection Poésie. n. 282 2/2006. Textes réunis par Franck Villain et Yasuaki Kawanabe - pp.4-183.

(livre) : technique

ISBN 2-913761-29-1

VILLENEUVE, Jocelyne. Feuilles volantes. Bibliographie sur le haïkaï.

Sherbrooke : Ed. Naaman, 1985.

(livre) : perso

VILLENEUVE, Jocelyne. Bagatelles.

Ed. inédit, s.d..

(livre) : perso

VILLENEUVE, Jocelyne. La Saison des papillons.

Sherbrooke : Ed. Naaman, 1980.

(livre) : perso

VINCENTELLI, Catherine. Instantanés.

Ed. Encre et lumière, 2006.

(livre) : perso

ISBN 2-915235-27-9

VOCANCE, Julien. Cent visions de guerre.

1916.

dans La Grande Revue, n.5, mai1916 - pp. 424-435. (extrait) : perso

VOCANCE, Julien. Le Livre des haïkaï.

Paris : Ed. Société française d'éditions littéraires et techni, 1937.

Collection Bibliothèque du Hérisson. 160 p.. contient "cent visions de guere". (livre) : perso

VOCANCE, Julien. Le livre du Haï-kaï.

Ed. Les Compagnons du Livre, 1983.

réédition de 1937 - 158p. in-8. 500 ex. numérotés. (livre) : perso

VOCANCE, Julien. Fantômes d'hier et d'aujourd'hui.

1917.

dans La Grande Revue, mai 1917 - perso

VOCANCE, Julien. Sur le Haï-kaï français.

1939.

dans France-Japon n38 15/02/1939 - pp. 80-86.

VOCANCE, Julien. Notes sur le Livre des Haï-kaï.

1937.

dans "Franc-Japon" N.320 - (extrait) :

VOISINS, Gilbert de. Fantasques.

Paris : Ed. Crès, 1920.

306p.14,5x20. quelques haïkaï. (livre) : perso

VOLDENG, Evelyne. Haïkus de mes cinq saisons.

Ottawa : Ed. David, 2001.

58p. 11x16cm. (livre) : perso

ISBN 2-922109-46-1

VUILLEZ, Hyacinthe. Haïku des quatres saisons.

s.l. : Ed. Les amis de crespia, 2002.

60p. broché. peintures de Joëlle Vuillez-Matringe. (livre) : perso album

ISBN 978-2903400149

WALTER, Olivier. Sur les traces de la déesse.

Les Ollières-sur-Eyrieux : Ed. Altess, 2005.

117p. 23cm. (livre) : perso

ISBN 2-84243-095-6

WALTER, Olivier. Sous l'écorce des mots.

Paris : Ed. Trigramme, 2000.

204p. ill. par M. D. Fontanel. (livre) : perso

ISBN 2-903964-61-0

WEINREICH, Regina. La poétique du haïku de Jack Kerouac.

Paris : Ed. La Table ronde, 2006.

dans Le livre des Haïku (trad.) art. original 2002 - pp.29-48. présentation et introduction de Regina Weinreich ; traduction et préface de Bertrand Agostini. (extrait) : essai

EAN 9782710327523

WHITE, Kenneth. L'ermitage des brumes. Occident, Orient et au-delà.

Paris : Ed. Dervy, 2005.

Collection Chemins de sagesse. Texte "Conversation sur la côte" suivi de l'"Anorak du goéland" - 184p 10,5x17cm. (livre) : autour

ISBN 2-84454-318-9

YAKIMOVA, Rositsa. Ombres et lumières.

Sofia : Ed. s.n., .

Collection Poètes des herbes. équipe de rédaction = Daniel Py, Dominique Chipot, Rositsa Yakimova, Aksinia Mihailova - 144p. broché. (livre) : anthologie

ISBN 978-9549127027

YAMATA, Kikou. Sur les lèvres japonaises.

Ed. Le Divan, 1924.

Japon

Licence d'utilisation : Creative Commons : Attribution - Non commercial - Partage à l'identique

Initiateur : Serge Tomé