

Une carte du haïku

<ul style="list-style-type: none"> Recueil anthologie manuels, études et mémoires 	Les supports papier	Les supports de diffusion	Les tendances	<ul style="list-style-type: none"> le haïku classique, avec les mots de saisons (kigo), le respect du 5,7,5 syllabes, la spiritualité (taoïsme, shintoïsme, zen), la nature. le haïku contemporain (plus de liberté vis-à-vis du 5,7,5 syllabes)
<ul style="list-style-type: none"> le site Internet les listes de diffusion les forums sur Internet 	Les supports électroniques		Le fond	<ul style="list-style-type: none"> L'émotion L'originalité l'instant bref l'éphémère la limpidité du sens
<ul style="list-style-type: none"> Festivals et expositions Le kukaï, rencontre en groupe pour proposer puis choisir en aveugle des haïku Les concours La ballade haïku le renku, écriture à plusieurs, poèmes liés 		Les rencontres autour du haïku	La forme	<ul style="list-style-type: none"> la précision, le choix des mots la simplicité, la brièveté les syllabes 5,7,5 ou court long court peu de ponctuation jouer sur les oppositions, juxtapositions utiliser les césures
<ul style="list-style-type: none"> Influence chinoise en amont par la peinture et la poésie Le tanka, poème de 31 syllabes né au 9^e siècle, le renga ou tanka en chaîne <p>Des maîtres du haïku :</p> <ul style="list-style-type: none"> Bashô (Matsuo) (1644-1694) Chiyo-Ni (1703-1775) Buson (Yosa) (1716-1783) Ryokan (1758- 1831) Issa (Kobayashi) (1763-1827) Sôseki Natsume (1867-1916) Santoka (1882-1940) Hôsai (Ozaki) (1885-1926) 	Le Japon	Histoire du haïku	Les écueils	<ul style="list-style-type: none"> dresser une liste le moi le lyrisme le jugement la métaphore
<ul style="list-style-type: none"> Paul-Louis Couchoud (1879-1959), André Faure, Albert Poncin pour l'Europe R.H. Blyth (1898-1964) pour les Amériques 	En dehors du Japon		les formes voisines	<ul style="list-style-type: none"> le haïga (haïku et peinture/calligraphie) le senryu (haïku ironique, autodérision ou critique) renku (poèmes en chaîne) haïbun (haïku et prose)